

BIBLIOTHECA MVSEI MARISIENSIS
SERIES HISTORICA II



OXANA STREDIE
FLORIN BOGDAN

CARTEA ROMÂNEASCĂ VECHE
ȘI MODERNĂ DIN COLECȚIILE
MUZEULUI JUDEȚEAN MUREȘ

Editura ALTIP

**OXANA STREDIE
FLORIN BOGDAN**

**CARTEA ROMÂNEASCĂ VECHE ȘI MODERNĂ
DIN COLECȚIILE MUZEULUI JUDEȚEAN
MUREȘ**

BIBLIOTHECA MVSEI MARISIENSIS

SERIES HISTORICA II



**OXANA STREDIE
FLORIN BOGDAN**

**CARTEA ROMÂNEASCĂ VECHĂ ȘI MODERNĂ
DIN COLECȚIILE MUZEULUI JUDEȚEAN
MUREȘ**

Prefață de EVA MÂRZA

**Târgu Mureș · Alba Iulia
2016**

Volum apărut cu sprijinul financiar al Consiliului Județean Mureș



Traducător
ADINA BOGDAN

Fotografii
FLORIN BOGDAN

Prelucrare fotografii
ELENA DANIELA CUCUI

Copertă
ISTVÁN KARÁCSONY

© Muzeul Județean Mureș, 2016

© Oxana Stredie, Florin Bogdan

Editor responsabil
SOÓS ZOLTÁN, director Muzeul Județean Mureș

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Ediție comună a Muzeului Județean Mureș și a Editurii Altip



MUZEUL JUDEȚEAN MUREȘ | MAROS MEGYEI MÚZEUM
MUREȘ COUNTY MUSEUM

Din două una: fie cartea va rămâne suportul pentru lectură, fie va exista ceva care va semăna cu ceea ce cartea a fost întotdeauna, chiar și înainte de inventarea tiparului. De peste cinci sute de ani, variațiile obiectului numit carte nu i-au modificat nici funcția, nici sintaxa. Cartea este ca lingura, ciocanul, roata sau dalta. Odată inventate, nu pot fi ameliorate în mod semnificativ. Nu se poate inventa o lingură mai bună decât o lingură. Cartea a dovedit ce poate, și nu vedem un alt obiect mai bun decât ea pe care l-am putea crea pentru aceeași întrebuințare. Poate că vor evolua elementele sale, poate că paginile nu vor mai fi din hârtie. Dar cartea va rămâne ceea ce este.

Umberto Eco
(Jean-Claude Carrière, Umberto Eco,
***Nu sperați că veți scăpa de cărți*)**

Prefață

Apariția unui catalog de carte românească veche în primele decenii ale secolului XXI demonstrează că domeniul care tratează istoria cărții în România mai are teme de cercetat. Cunoscând situația, nu ne îndoim de acest lucru, chiar dacă era de dorit ca acest tip de inventariere/catalogare să fi fost de mult terminat. Era internetului, a DOCPAT-ului (DOCumentarea PATrimoniului Cultural Mobil și Arhivelor Documentare), care este ultima și moderna variantă a inventarierii obiectelor de patrimoniu ar fi permis, de câțiva ani, cunoașterea aproape exhaustivă a patrimoniului de carte, implicit și punerea lui la dispoziția publicului. Prin catalogul *Cartea românească veche și modernă din colecțiile Muzeului Județean Mureș*, autorii Oxana Stredie și Florin Bogdan realizează încă un pas spre îndeplinirea dezideratului.

Bibliotecile s-au format în arealul românesc, dar și în alte spații geografice mai apropiate și mai îndepărtate, din colecții ce cuprindeau poate una sau două/trei cărți. Mai rar le-am putut identifica prin intermediul *ex libris*-urilor în proprietatea unei persoane, mai des fiind proprietatea comunității. Formate astfel, cărțile ajung printr-o circulație firească în colecțiile bibliotecilor parohiale. În secolul al XX-lea, pe parcursul lui, numeroase cărți răătăcitoare au intrat în fondurile instituțiilor de cultură – în muzee, un potențial garant de bună păstrare a lor. În muzeele românești fondate în diferite perioade de timp s-au adunat cărți vechi, care fără acest loc sigur ar fi fost sortite pieirii. Aduse câte una-două de diferiți binefăcători, oameni ai bisericii, de multe ori copii, cumpărate din anticariate ori donate, bibliotecile muzeelor au crescut anevoios, asigurând cărților vechi un repaus binemeritat după călătoria lor în timp.

O astfel de colecție de carte românească veche și modernă din proprietatea Bibliotecii Muzeului Județean Mureș din Târgu Mureș este prezentată în lucrarea pe care o avem în față. Autorii au strâns aici un număr de 57 de cărți. Aparent o cantitate neînsemnată în comparație cu un patrimoniu de carte românească și europeană, de nenumărate ori mai mare, cum este cel al Bibliotecii Județene Mureș prin Biblioteca Teleki – Bolyai, deținând aproape în exclusivitate

fonduri de carte cu valoare patrimonială. Însă, ar fi total greșită o astfel de abordare. Adunate piesă cu piesă, așa s-au format colecțiile de carte ale muzeelor românești.

Urmărind catalogul acestei biblioteci luăm parte la creșterea fondului său de carte. Exemplarele salvate aici provin din multe locuri, acoperind însă aria mureșeană în cele mai multe cazuri. Starea lor de conservare a fost adesea periclitată din cauza omului și a timpului. Nu ne aflăm în fața unei colecții compacte, însemnările de proprietate, care însoțesc paginile tipărite demonstrează că volumele s-au strâns și salvat în această bibliotecă. Cele mai vechi dintre cărțile au trecut printr-o suferință, pierzându-și copertile (*Psaltirea*, 1651; *Apostol* 1683). Însemnările manuscrise sunt martorii existenței trecute a cărților; pe paginile unora dintre ele aflăm însăși istoria circulației cărții (*Antologhion*, 1705). Altele demonstrează grija proprietarilor prin înnoirea legăturii (*Evanghelie*, 1760), existența micilor cronici (*Biblia*, 1856-1858), pagini de istorie (*Psaltire*, 1856) etc.

Valoarea documentară al acestui fond de carte constă atât în vechimea cărților (de la 1651 până la anul 1895) luată în considerare de autori, dar și în varietatea centrelor tipografice. Acestea, din punct de vedere geografic, acoperă o mare parte a României de astăzi (Alba Iulia, Blaj, Sibiu, Brașov, Râmnic, Târgoviște, București, Iași) și scot în evidență ceea ce s-a demonstrat prin cercetările anterioare publicate prin cărți și periodice, adică circulația neîngrădită a cărților românești în întreg spațiu locuit de români. Prezența într-un număr mai mare al tipăriturilor blăjene din secolul al XVIII-lea nu ar trebui să surprindă, având în vedere apropierea dintre tipografie și împrejurimile Târgu Mureșului, apartenența parohiilor din zonă la cultul greco-catolic, iar din această ecuație nu poate fi omis rolul jucat aici de fostul protopop, omul Luminilor Petru Maior. Din biblioteca nu lipsesc cele mai reprezentative lucrări ale sale *Didahii* și *Propovedanii*.

Lucrarea pe care o ținem în mână se aliniază la alte repertorii, cataloage, cărți și studii similare apărute în ultimele decenii și nădăjduim că toate împreună își vor găsi loc în spațiul virtual, având calitatea de bun comun pentru cercetători, dar, nu în ultimul rând, pentru iubitori de carte și de cultură.

Eva Mârza

Foreword

Publication of a catalogue of old Romanian book in the first decades of the XXIth century shows that the domain that deals with history of book in Romania still has subjects to be researched. Being fully acquainted with the situation, we do not doubt this, even if it was considered desirable that this type of inventorying/cataloguing was long ended. The age of the internet, DOCPAT (software application for recording the cultural movable heritage), which is the latest and modern variant of inventorying of heritage assets enabled, for several years now, almost complete knowledge of book heritage, also implicitly made it available for the audience. By the catalogue *Cartea românească veche și modernă din colecțiile Muzeului Județean Mureș*, authors Oxana Stredie and Florin Bogdan take one step forward in fulfilling this wish.

Libraries were set up in the Romanian area, but also in other geographical places either closer or remoter, with collections that included maybe one or two/three books. More rarely, we could identify them by the *ex libris* bearing the owner's name, frequently they being owed by the community. Thus, by natural circulation, books enter the collections of parochial libraries. Throughout XXth century, numerous, errant books entered the holdings of the cultural institutions – in museums, a potential guarantor for their preservation in good conditions. In the Romanian museums established at different time periods were gathered old books, which without this safe place would have been doomed to destruction. Brought one or two by different well-doers, people of the church, most of times by children, bought from second-hand bookshops or donated, the libraries of museums were built up toilfully, ensuring old books a well deserved pause after their trip in time.

Such a collection of old and modern Romanian book owed by the Library of Mures County Museum from Targu Mures is presented by the paper we are faced with. The authors have gathered here 57 books. Apparently a negligible quantity by comparison with heritage of Romanian and European book, more than once larger, as it is that of Mures County Library by Teleki-Bolyai Library, owning almost exclusively heritage book holdings. Still, such an approach would be

totally wrong. Copy by copy, this way were growing and were compiled the book collections from the Romanian museums.

Following the catalogue of this library we participate in enrichment of its book holdings. Copies saved here come from many places, still covering the Mures area, in most of the cases. Their state of preservation was often jeopardized due to man and time. We are not faced with a massive collection, the handwritten bookplates accompanying the printed pages show that the copies were gathered and saved in this library. The oldest of books endured hardships, losing their covers (*Psaltirea*, 1651; *Apostol* 1683). The handwritten notes are witnesses of past existence of books; while pages of some bear the history of the book's circulation itself (*Antologhion*, 1705). Others show concern of owners by renewing the binding (*Evangelie*, 1760), existence of small chronicles (*Biblia*, 1856-1858), pages of history (*Psaltire*, 1856) etc.

The documentary value of these book holdings resides both in the oldness of books (from 1651 to 1895) taken into consideration by the authors, but also in variety of typographic centres. Geographically, these cover a great part of nowadays Romania (Alba Iulia, Blaj, Sibiu, Braşov, Râmnic, Târgovişte, Bucharest, Iassy) and underline what was demonstrated by previous researches published in books and periodicals, meaning the unconfined circulation of Romanian books throughout the whole territory inhabited by the Romanians. The greater number of XVIIIth century printings from Blaj should not surprise us, considering the closeness between the publishing house and surroundings of Targu Mures, affiliation of parishes from the area to the Greek-Catholic denomination, and this association cannot omit either the role played here by the former rector, thinker of the Enlightenment, Petru Maior. His most representative works *Didahii* and *Propovedanii* are found in the library.

The work that we are holding is falling into line with other repertories, catalogues, books and similar studies published in the last decades and we hope that all together will find their place in the virtual area, having the feature of common good for researchers, last but not least, for lovers of book and culture.

Eva Mârza

Colecția de carte românească veche și modernă a Muzeului Județean Mureș

Cartea românească veche a constituit, de-a lungul timpului, obiectul de studiu al cercetătorilor. Dacă inițial era studiată istoria tiparului, a tipografiilor, a tipografilor și a altor truditori ai cărții din oficinele medievale și până în perioada modernă, cercetarea a fost extinsă spre alte elemente: elementele artistice, legătură sau notele manuscrise păstrate pe filele cărților. Toate acestea fac din cartea veche un element complex, valorificat nu doar din perspectiva istoriei tiparului sau a culturii, ci și din cea a istoriei artei sau a istoriei locale.

Cu toate că în spațiul românesc tiparul a apărut cu o întârziere de peste șase decenii față de Europa Apuseană, produsele tipografice din Țările Române nu sunt cu nimic mai prejos decât cele din restul continentului, ba chiar prezintă o particularitate care a constituit o caracteristică a cărții românești: în general cărțile românești vechi au fost tipărite cu alfabet chirilic, iar aria lor de răspândire a fost limitată la teritoriul locuit de vorbitorii limbii române. Deși primele tipărituri au fost în limba slavonă, limba oficială a Bisericii Ortodoxe, cea în jurul căreia s-a manifestat activitatea de tipărire de la sfârșitul secolului al XVI-lea marea majoritate a cărților au fost tipărite în limba română.

Prin natura activității desfășurate bibliotecile și muzeele sunt cele mai importante instituții deținătoare de bunuri culturale, categorie în care se înscriu și cărțile vechi. Este și cazul Muzeului Județean Mureș care, alături de Biblioteca Județeană Mureș și Biblioteca Municipală "Zaharia Boiu" din Sighișoara, se înscrie pe lista deținătorilor de valori bibliofile din județul Mureș.

Bogata colecție de carte veche a muzeului mureșean a fost parțial valorificată, recent, prin apariția catalogului tipăriturilor străine¹. Catalogul colegilor Gordán Edina și Rezi Botond se înscrie cu succes în peisajul aparițiilor editoriale dedicate cărții vechi, precedentele de acest gen în județul Mureș raportându-se la

¹ Gordán Edina, Rezi Botond, *Fondul de carte veche străină al bibliotecii Muzeului Județean Mureș, tipărit înainte de 1850 / A Maros Megyei Múzeum könyvtárának előtti külföldi és Régi Magyarországi Nyomtatványai. Catalog / Katalógus*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2015.

cataloagele științifice referitoare la colecțiile de carte veche străină ale Bibliotecii Județene Mureș². În ceea ce privește stadiul cercetării cărții românești vechi prezente în colecțiile mureșene ne putem raporta la numeroasele studii publicate în diverse reviste de specialitate de către Elena Mișu, Dimitrie Poptămaș, Monica Avram și Florin Bogdan. Dintre lucrările mai recente se remarcă volumul lui Dimitrie Poptămaș³ și catalogul tipăriturilor din secolul al XVII-lea, lucrare care oferă informații despre cărțile românești vechi din perioada secolului al XVII-lea aflate în posesia parohiilor ortodoxe din județul Mureș⁴.

Revenind la colecția de tipărituri românești vechi și moderne a Muzeului Județean Mureș, ne aflăm în fața unei colecții inedite, de dimensiuni medii: 37 de cărți românești vechi – apărute în intervalul cuprins între anii 1651-1824 - și 20 cărți românești moderne tipărite între 1832-1895.

Dintre cărțile românești vechi tipărite în centre tipografice precum Bălgrad (Alba Iulia), București, Râmnic, Iași, Târgoviște, Sibiu, Buda, Cluj sau Blaj se remarcă prezența a două titluri apărute în secolul al XVII-lea: *Psaltirea*, Bălgrad (Alba Iulia), 1651⁵ și *Apostolul*, București, 1683⁶; ambele tipărituri sunt fragmentare, însă fac parte din categoria cărților rare. Perioada secolelor al XVIII-lea și al XIX-lea este dominată de produsele tipografiei de la Blaj, cea care tipărea cărți în special pentru Biserica Greco-Catolică, din care au ajuns în colecția prezentată un număr de 15 exemplare. În colecție sunt bine reprezentate și operele lui Petru Maior, cunoscut preot, istoric și filolog: se păstrează două exemplare ale *Propovedaniilor*, Buda, 1809⁷,

² *Catalogus incunabulorum Bibliothecae Teleki-Bolyai*, Tîrgu-Mureș, 1971; *Catalogul librorum Sedecimo Saeculo Impressorum. Bibliothecae Teleki-Bolyai. Novum Forum Siculorum*, vol. I-II, Tîrgu-Mureș, 2001; Monica Avram, Florin Bogdan, *Cartea veche străină din colecțiile Bibliotecii Județene Mureș*, prefață Iacob Mârza, Sibiu, Ed. Astra Museum, 2015.

³ Dimitrie Poptămaș, *Prezența și circulația vechilor tipărituri românești în zona superioară a Văii Mureșului*, Târgu Mureș, Ed. Nico, 2008.

⁴ Elena Mișu, Florin Bogdan, *Carte românească veche în județul Mureș. Catalog (secolul al XVII-lea)*, Sibiu, Ed. Techno Media, 2009.

⁵ Inv. nr. 783.

⁶ Inv. nr. 794.

⁷ Inv. nr. 778 coll. 1, inv. nr. 9518 coll. 1.

două exemplare ale *Didahiilor*, Buda, 1809⁸ și două exemplare ale *Istoriei pentru începutul românilor în Dachia*, Buda, 1812⁹.

Categoria cărților românești moderne, tipărituri apărute după anul 1830, cuprinde un număr relativ redus de titluri publicate la Blaj, Sibiu, Smirna, Brașov, București sau Torino – unele dintre acestea necunoscute *Bibliografiei Românești Moderne*; se remarcă existența unui exemplar al *Bibliei* tipărite la Sibiu în 1856-1858 sub patronajul lui Andrei Șaguna¹⁰.

În colecție se regăsesc multe exemplare de carte care păstrează diverse note manuscrise care amintesc despre achiziția cărților, fenomene meteorologice extreme, sau evenimente importante din viața comunităților în care erau utilizate acestea; un caz interesant este cel al unei note păstrate pe un exemplar al *Propovedaniilor* lui Petru Maior, care amintește de un incendiu care a cuprins Oradea la data de 7 iunie 1836, dar și însemnarea de pe filele *Psaltirii*, București, 1856 unde sunt relatate evenimente din timpul răscoalei din anul 1907.

Starea generală de conservare a exemplarelor descrise în catalog este relativ bună, doar două cărți fiind restaurate.

În ordonarea lucrărilor a primat criteriul cronologic, fiecare fișă de catalog conține datele de identificare a exemplarului: reproducerea textului foii de titlu, bibliografia de referință (completată cu informații din bibliografiile maghiare acolo unde a fost cazul), paginația, descrierea tehnică (format, dimensiuni, alfabet, ornamente tipografice), descrierea legăturii, descrierea stării de conservare, reproducerea textului notelor manuscrise. Fișele sunt însoțite, în anexă, de reproducerile fotografice ale celor mai importante tipărituri.

Apariția lucrării de față, adresată cercetătorilor din domeniul bibliofiliei dar și publicului dornic de a cunoaște valorile muzeale, completează imaginea fondului de carte veche deținut de Muzeul Județean Mureș, fiind un instrument de lucru pentru specialiști.

Oxana Stredie, Florin Bogdan

⁸ Inv. nr. 778 coll. 2, inv. nr. 9518 coll. 2.

⁹ Inv. nr. 779, inv. nr. 784.

¹⁰ Inv. nr. 7825.

Old and modern Romanian book collection of Mureş County Museum

Throughout time, old Romanian book was the researchers' object of study. If, initially study covered history of printing, typographies, typographers and other toilers of books and their endeavours in the medieval workshops and until the modern period, the research was extended to other elements: artistic elements, binding or handwritten notes preserved on the pages of old books. All these make the book to be a complex element, valorised not only from the perspective of history of printing or culture, but also from that of art history or local history.

Although in the Romanian area printing appeared six decades later than in western Europe, typographical items from Romanian Countries are nothing less than those from the rest of the continent, they even present a particularity that was a feature of Romanian book: in general, old Romanian books were printed in Cyrillic, and their dissemination area was limited to the territory inhabited by speakers of Romanian language. Although the first printings were in Slav language, the official language of the Orthodox Church, the one around which printing process manifested, from the end of the XVIth century the great majority of books were printed in Romanian.

By nature of the activity carried out, libraries and museums are the most important institutions that hold cultural assets, category that also encompasses the old books. It is also the case of Mureş County Museum which, beside Mureş County Library and "Zaharia Boiu" Town Library from Sighişoara inscribes on the list of holders of bibliophile assets from Mureş County.

Recently, the rich collection of old book of the museum from Mureş was partially valorised by launching of the catalogue of foreign printings¹¹. The catalogue of our colleagues Gordán Edina and Rezi Botond is a successful contribution to editorial releases of old books,

¹¹ Gordán Edina, Rezi Botond, *Fondul de carte veche străină al bibliotecii Muzeului Judeţean Mureş, tipărit înainte de 1850 / A Maros Megyei Múzeum könyvtárának előtti külföldi és Régi Magyarországi Nyomtatványai. Catalog / Katalógus*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2015.

the previous ones in Mureş county being scientific catalogues tackling collections of foreign old book of Mureş County Library¹². As regards the stage of research of old Romanian book from collections in Mureş we can account for numerous studies published by Elena Mihiu, Dimitrie Poptămaş, Monica Avram and Florin Bogdan in different specialised journals. Of more recent papers worth noticing are the volume of Dimitrie Poptămaş¹³ and catalogue of XVIIIth century printings, work offering information about the old Romanian books held by Orthodox parishes from Mureş county¹⁴.

Resuming the collection of old and modern Romanian printings of the museum from Mureş, we are faced with a new collection, of average size: 37 old Romanian books – launched between 1651 and 1824 - and 20 modern Romanian books printed between 1832 and 1895.

Of old Romanian books printed in typographical centres such as Bălgrad (Alba Iulia), Bucharest, Râmnic, Iassy, Târgovişte, Sibiu, Buda, Cluj or Blaj worth noticing are two titles appeared in the XVIIth century: *Psaltirea*, Bălgrad (Alba Iulia), 1651¹⁵ and *Apostolul*, Bucharest, 1683¹⁶; both printings are fragmentary, still are part of the category of rare books. Period between the XVIIIth and XIXth century is dominated by the items of the printing house from Blaj, the one that especially printed books for the Greek-Catholic Church, of which 15 copies reached the presented collection. The collection also comprises the works of Petru Maior, renowned priest, historian and philologist: two copies from *Propovedanii*, Buda, 1809¹⁷, two copies of *Didahii*, Buda,

¹² *Catalogus incunabulorum Bibliothecae Teleki-Bolyai*, Tîrgu-Mureş, 1971; *Catalogul librorum Sedecimo Saeculo Impressorum. Bibliothecae Teleki-Bolyai. Novum Forum Siculorum*, vol. I-II, Tîrgu-Mureş, 2001; Monica Avram, Florin Bogdan, *Cartea veche străină din colecțiile Bibliotecii Județene Mureş*, foreword by Iacob Mârza, Ed. Astra Museum, Sibiu, 2015.

¹³ Dimitrie Poptămaş, *Prezența și circulația vechilor tipărituri românești în zona superioară a Văii Mureșului*, Ed. Nico, Târgu-Mureş, 2008.

¹⁴ Elena Mihiu, Florin Bogdan, *Carte românească veche în județul Mureş. Catalog (secolul al XVII-lea)*, Ed. Techno Media, Sibiu, 2009.

¹⁵ Inv. no. 783.

¹⁶ Inv. no. 794.

¹⁷ Inv. no. 778 coll. 1, inv. no. 9518 coll. 1.

1809¹⁸ and two copies of *Istoria pentru începutul românilor în Dachia*, Buda, 1812¹⁹ being preserved.

The category of modern Romanian books, printings appeared after 1830, comprises a relatively reduced number of titles published in Blaj, Sibiu, Smirna, Braşov, Bucharest or Torino – some of these being unknown to *Modern Romanian Bibliography*; worth noticing is a copy of the *Bible* printed in Sibiu, in 1856-1857 under the patronage of Andrei Şaguna²⁰.

In the collection are found many copies which preserve different handwritten notes that account for purchase of books, extreme climatic events or important events from the life of communities using them; an interesting case is the one of a note preserved on a copy of *Propovedanii* by Petru Maior, that recalls a fire sweeping through Oradea, on 7 June 1836, but also the note from the pages of the *Psaltire*, Bucharest, 1856 where are recorded events from the time of the riot from 1907.

The general state of preservation of the copies depicted in the catalogue is relatively good, only two books being restored.

When organising the works, predominated the chronological criteria, each catalogue card including identification data of the copy: duplicate of the title page's text, reference bibliography (completed with information from Hungarian bibliographies where it was the case), pagination, technical depiction (format, dimensions, alphabet, typographic decorations) depiction of the binding, depiction of the state of the preservation, duplication of the text of handwritten notes. The cards are accompanied by photographic duplicates of the most important printings.

Appearance of this work, addressed to the researchers in the field of bibliophily but also to the public eager to know about museal assets, completes the picture of the old book holdings from Mureş County Museum, being a work tool for specialists.

Oxana Stredie, Florin Bogdan

¹⁸ Inv. no. 778 coll. 2, inv. no. 9518 coll. 2.

¹⁹ Inv. no. 779, inv. no. 784.

²⁰ Inv. no. 7825.

CARTEA ROMÂNEASCĂ VECHE

Psaltire, Bălgrad [Alba Iulia], 1651

Psaltirea ce să zice cântarea fericitului proroc și împărat David. Cu cântările lui Moisi și cu summa și rânduiala la toți psalomii. Izvodită cu mare socotință, den izvod jidovesc pre limbă rumânească. Cu agiutoriu lui Dumnezeu, și cu îndemnarea și porunca, dempreună cu toată cheltuiala a măriei sale Gheorghie Rakoți, craiul Ardealului i prociaia. Tipăritu-s-au întru a măriei sale tipografie dentăiu noao, în Ardeal în cetatea Belgradului. Vă leato 7159 a ot rjdestva Hva. 1651 dekem. 25 dnă

Referințe: BRV, I, 60; RMK, II, 752; Veress, I, p. 81-82; Additamenta, p. 174; BRVAC, p. 96-97.

Inv. nr. 783

F. 65-276, lipsesc [18] f. și f. 1-64, 277-300; în 4° (17 x 14,5 cm).

Tipar negru, pe o coloană, alfabet chirilic, cu literă mare și mijlocie, cu 16 și 21 de rânduri pe o pagină; textul este încadrat într-un chenar liniar; ornamente tipografice sub forma inițialelor, a vignetelor și frontispiciilor.

Legătura volumului nu s-a păstrat.

Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag, file franjurate, file rupte parțial, lipsuri din corpul cărții în partea inferioară.

Apostol, București, 1683

Apostolul cu Dumnăzău Svântul care întru acesta chip tocmit de pre orânduiala grecescului Apostol acum întâi s-au tipărit. Den porunca și cu toata cheltuiala, prealuminatului și preaînălțatului domn și oblăduitoriu a toată Țara Rumânească Io Șerban Catacuzino Voevod adevăratul nepot prebunului bătrân Șerban Băsărab voevod. Întru folosul, și înțeleagerea pravoslavnicii rumâneștii beseareci. Îspravnic fiind preasfințitul chir Theodosie mitropolitul țării și exarh laturilor. În scaunul Mitropoliei Bucureștilor tipărindu-l la anul de la spăseniia lumii 1683

Referințe: BRV, I, 76; Additamenta, p. 189-190; BRVAC, p. 43-44.

Inv. nr. 794

Fragment cu f. [2]-[5] + f. 1-4, lipsesc f. [1] și f. 5-200; în 2° (23 x 15,5 cm).

Tipar negru și roșu, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 32 rânduri pe o pagină, textul este încadrat într-un chenar liniar; ornamente tipografice sub forma inițialelor, a vignetelor și frontispiciilor.

Legătura nu s-a păstrat.

Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag, pete de ceară, pete de umezeală, intervenții cu benzi de hârtie pentru consolidarea suportului papetar.

Însemnări: F. [3]v: 1806 15 xbris Th. P.

Antologhion, Râmnic, 1705

Anthologhion, adecă Floarea cuvintelor, care cuprinde în sine toată slujba ce i să cuvine lui a sfintei Besearici, peste tot anul. Acum întâiu într-acesta chip tipărit, și așezat după cel grecesc. În zilele prealuminatului și înălțatului domn, și oblăduitoriu a toată Țara Rumânească Ioann Constandin Brâncoveanu Basarab voevod. Cu osârdiia și cu toată cheltuiala preacinstului de bun și mare neam a lui Mihai Cantacuzino vel spătar, spre cea de obște a besearicilor lui Hristos trebuință, și al pravoslavnicilor folos. Cu blagosloveniia preasfințitului mitropolit chir Theodosie. În sfânta Episcopie a Râmnicului. La anul de la zidirea lumii 7213 [1705]. Prin osteneala iubitorului de Dumnezeu chir Antim Ivireanul episcopul Râmnicului

Referințe: BRV, I, 147; BRV, IV, 147; Contribuții, p. 172; BRVAC, p. 29.

Inv. nr. 780

F. 10-363, 372-382, lipsesc [1] f. și f. 1-9, 364-371, 383-406; în 2° (32 x 21,5 cm).

Tipar negru și roșu, pe două coloane, alfabet chirilic, cu 40 rânduri pe o coloană; ornamente tipografice sub forma inițialelor, a vignetelor și frontispiciilor.

Legătura volumului este realizată din tăblii de lemn îmbrăcate în piele; s-a păstrat doar coperta 2, decorată cu un chenar floral prevăzut cu benzi liniare în interior; se observă urmele unor încuietori.

Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, file rupte parțial, pete de umezeală, hârtie fragilizată, caiete desprinse din legătură, urme ale unui atac xilofag, învelitoarea de piele se desprinde de pe tăblia de lemn, coperta păstrată se desprinde de blocul cărții.

Însemnări: F. 41r-41v: *Această sfântă carte este a mea anume Constantin Pop cantor și dascăl în Erdo Sengiorz în Scaunul Murășului rămasă din moșii și de la părinții mei.* F. 44: *George Pop 1860 în 15 mai.* F. 328-339: *Aceasta voit să știe că acest Mineiu l-au cumpărat popa Comșa de la Ion din Henig [jud. Alba] drept 19 zloți și văzând că se apropie moartea, au lăsat cu limbă de moarte să fie acest Mineiu la mine, lui popa Pătru ca să fie pomeană vășnică. Bizo[n]czagi, Cociș Nicola[e] și Simion și Tănase Lupul. Iară după ce s-au dat acest Meneiu la mâna mea carele l-am luat din mâna lui popa Simion din Huduc [Măiorești], carele au fost preot în Sînjiorzii, în urma popei Comșe și n-au vrut să mi-l de[i]e pînă n-am adus bizonșații ce[i] mai sus scriși. Și eu încă într-acesta chip las și eu ficiorului meu, lu[i] popa David și junere[lui] meu lu[i] popa Ion să nu să sfădească pentru pomana aceasta a lui popa Comșa că într-un an să fie la unul, într-alt an la altul. Și la care va fi Meneiu acesta într-acesta an să-mi deae 4 mierțe de grâu, și la moartea mea să mă gijească ca pre un părinte dulce, și să apuce cu chizășie bună, cum că după moartea mea să facă sărindar, adecă letrughie în 40 de zile. Aste[a] din cheltuiala lui și dimpreună cu pomana mea și popa Comșa să fie pomenit pururea precum iaste scris la besericile care le-am făcut cu mâna mea, de care le va [să] facă așa precum iaste scris mai sus. Aceluia să fie cartea aceasta, iară de nu vor vrea să facă așa, aceasta las cu limbă de moarte la care beserică să va îngropa trupul meu acolo să rămâie și Meniul meu, ca să avem pomană vecinică dimpreună cu popa Comșa și cu tot neamul nostru. În veci Amin. Scris-am eu nedestoinicul popa Pătru To[d]oran Gurghianul, anul Domnului 1727, noe[mbrie] 13. Bizonsagi, Cociș Ioan și Moldovan Ștefan. Scris-am în casa lui popa Ion din Sînjiorz de Pădure. Iară căruia nu i-a plăcea așa cum șere Meneiu să fi al[e]luia.*

Molitvenic, Târgoviște, 1713

Euhologhion adecă Molitvenic. Acum a doa oră tipărit, după rânduiala celui grecesc. Întru al 25. de ani, a înălțatei domnii a prealuminatului oblăduitoriu a toată Țara Rumânească, Ioann Constandin Brâncoveanu Basarab voevod. Cu toată chieltuiala preasfințitului mitropolit al Ungrovlahiei chir Antim Ivireanul. În sfânta Mitropolie a Târgoviștii. La anul de la Hristos 1713. (De Georgie Radovici)

Referințe: BRV, I, 164.

Inv. nr. 793

Fragment de [2] f. + p. 1-6, lipsesc [1] f. și p. 7-496; in 4° (18,5 x 13,5 cm).

Tipar negru și roșu, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 26 rânduri pe o pagină; ornamente tipografice sub forma inițialelor, a vignetelor și a frontispiciilor.

Legătura nu s-a păstrat.

Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag și al unui atac al rozătoarelor.

Cazanii, București, 1742

Cazanii de prăznuire la toate praznicile ceale Domnești ale lui Ilie Miniat. Care acum de iznoavă s-au tâlmăcit după limba grecească pre limba rumânească. În zilele prealuminatului și preaînălțatului domnului nostru Io Mihaiu Racoviță voevod. Întru a doao domnie a mării sale aici în Țara Rumânească. Cu blagoslovenia și cu toată cheltuiala preasfințitului mitropolit chir Neofit de la Crit a toată Țara Rumânească și exarh plaiurilor. Și s-au dat în tipariu în tipografia cea noao a sfintei Mitropolii. La anul de la zidirea lumii 7250 [1742]

Referințe: BRV, II, 223.

Inv. nr. 790

[4] f. + f. 2-267, cu greșeli de numerotare, lipsește f. 1; în 2° (30,5 x 21 cm).

Tipar negru, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 35 rânduri pe o pagină; ornamente tipografice sub forma inițialelor, a vignetelor, frontispiciilor și a gravurilor.

Legătura volumului este realizată din tăblii de lemn îmbrăcate în piele. Coperta 1 este decorată cu un chenar liniar completat de ornamente florale și vegetale, în colțurile interioare ale chenarului sunt simbolurile evangheliștilor, iar în câmpul central este scena Răstignirii; coperta 2 are un decor asemănător diferă scena centrală, în care este reprezentată Maica Domnului cu Pruncul în brațe. Sunt vizibile urmele unor încuieri.

Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, file desprinse din legătură, file rupte parțial, intervenții de restaurare cu benzi de hârtie, urme ale unui atac xilofag, copertile se desprind de blocul cărții, lipsuri din învelitoarea cotorului.

Însemnări: coperta 1: *Martie 10 zile 1817 am dat slugii 6 șuștaci și 1 zlot. F. [2]r-12r: Această [...] sfântă carte [...] Dumitru [...] de la [...] (a doua jumătate a secolului al XVIII-lea). F. 12v-39v: Să să știe precum că am cumpărat acest sfânt Ilie Miniatură de la Popa Mihai boeri din Ruși Munți eu Ilisie Maer din Huduc l-am cumpărat cu 18 zloți iară cine l-ar strămuta de la mine sau de la copii mei sau om prost sau preot să fie afurisit de 300 și 18 de sfinți părinți care s-au adunat la Săborul de la Niceia fără de știrea mea și a copiilor miei. Scris-am eu Ilisie Maer Paroh Huduc în anul 1836 Septembrie în 18 zile. F. 68v: Handria Carolina din Huduc [...]. Sevastian Precup Maioresți născut la 21 Martie anul 1907. F. 107r: Rafila Tancău. F. 140r: Sevastian la 10 februarie s-au gonit Piroș linia în 10 dim. F. 146r: Maior Petru [...] 1920. Coperta 2: În 24 iulie s-au gonit Piroș în 1934. În 14 oct. s-au gonit Zambila anul 1934.*

F. 147v: desen ce reprezintă un costum popular specific zonei văii Mureșului Superior.

Ceaslov, București, 1748

Ceasoslov care cuprinde în sine toată slujba de zi, și de noapte, acum a doao oară tipărit în zilele preacreștinului și preaînălțatului, domn

și oblăduitoriu a toată Țara Rumânească Io Constantin Nicolae voevod Mavrocordat, cu blagosloveniia preasfințitului mitropolit, al Ungrovlahiei, chir Neofit Criteanul, cu a căruia cheltuială s-au tipărit în sfânta Mitropolie în scaunul Bucureștilor. La anul 1748 7256, de Barbul Bucureșteanul tipograful

Referințe: BRV, IV, 100; BRVAC, p. 187.

Inv. nr. 391

P. 3-542, lipsesc [1] f. și p. 1-2, 543-548; în 4° (20 x 14 cm).

Tipar negru și roșu, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 26 rânduri pe o pagină; ornamente tipografice sub forma inițialelor, vignete, frontispicii și gravuri, executate de Grigorie [Stan Brașoveanu].

Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în piele; coperta 1 este decorată cu o cruce din ornamente florale aurite.

Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, file rupte parțial, file desprinse din legătură, urme ale unui atac xilofag la nivelul legăturii, învelitoarea din piele se desprinde de pe suportul de carton, coperțile se desprind de blocul cărții.

De pe pagina 412 a fost ștearsă o notă manuscrisă de pe care se poate citi încă anul 1772.

Liturghier, Blaj, 1756

Dumnezeieștile Liturghii a celor dintru sfinți părinților noștri Ioan Zlatoust, Vasilie cel Mare, și a Prejdesfeșteniei, acum întâiu într-acesta chip tipărite, stăpânind prea-nălțata chesaro-crăiasa romanilor, prințesa Ardealului Iproci Maria Theresia. Cu blagosloveniia prea luminatului și prea sfințitului chiriu chir Petru Pavel Aaron, vlădicăi Făgărașului. În Mănăstirea Sfintei Troiță, la Blaj, anul de la Hristos 1756, de Mihail Becicherechi

Referințe: BRV, II, 300; Petrik, V, p. 132; CRVIH, p. 191-192.

Exemplarul I - Inv. nr. 390

P. 73-143, lipsesc [1] f. și p. 1-72, 144-238; în 4° (20 x 15 cm).

Tipar negru și roșu, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 23 rânduri pe o pagină; ornamente tipografice sub forma unor flori tipografice, inițiale, vignete și frontispicii.

Legătura volumului nu s-a păstrat.

Starea de conservare a blocului cărții este mediocră, urme de uzură, pete de ceară, pete de umezeală, file franjurate, file rupte parțial.

Exemplarul II - Inv. nr. 791

[1] f. + p. 1-64, 71-138, 145-226, lipsesc p. 65-70, 139-144, 226-238; in 4° (19,5 x 14,5 cm).

Tipar negru și roșu, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 23 rânduri pe o pagină; ornamente tipografice sub forma unor flori tipografice, inițiale, vignete și frontispicii.

Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în piele, fără ornamentație; s-a păstrat doar coperta 1.

Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, file rupte parțial, urme ale unui atac xilofag la nivelul legăturii, lipsuri din învelitoarea cotorului.

Molitvenic, Râmnic, 1758

Molitevnac acum într-acest chip tipărit într-o cincele domnie a Țării Rumânești, a prealuminatului și înălțatului domn Io Constandin Nicolae voevod. În sfânta Episcopie a Râmnicului cu blagoslovenia și osârduia și cheltuiala, a preasfințitului și de Dumnezeu iubitorului chir Grigorie episcopul Râmnicului. În sfânta Episcopie a Râmnicului, la anul de la facerea lumii 7266. Și s-au tipărit de cucearnicul între preoți popa Costandin Athanasievici tipograful Râmnicianul

Referințe: BRV, II, 308.

Inv. nr. 376

F. 2-4, 6-73, 75-201, 208-257, 26[...]26[...], 272-274, 276-278, 280-281, lipsesc [4] f. și f. 1, 5, 74, 202-207, 258-259, 270-271, 275, 279, 282-284; in 4° (18,5 x 13,5 cm).

Tipar negru și roșu, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 25 rânduri pe o pagină; ornamente tipografice sub forma unor inițiale, frontispicii și gravuri.

Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie, cotorul este din piele; pe cotor sunt plasate ornamente florale care încadrează un crucifix.

Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, file franjurate, file rupte parțial, pete de umezeală, pete de ceară, lipsuri din învelitoarea de hârtie.

Însemnări: foaia de gardă 1v: *Azi la 17 oara 10-11 anul 1939 am raspus la Vioară 6. Vasarhely Ande cursul II Sibiu Sc. de Can. Bis. Rom. Ort. Comuna Vorghis jud. Odorhei.* Fila albă v: *Dăruită Sf. Biserici din Bățanii Mari, din partea comitetului parochial din Jimbou. Jimbou în 12/VI 1903.* Fila albă înainte de fila 262: text în limba maghiară datat la 19 martie 1802. Pe primele file a mai existat o notă manuscrisă care a fost mutilată cu ocazia relegării volumului.

Evanghelie, București, 1760

Sfânta și Dumnezeiasca Evanghelie care s-au tipărit acum în zilele preainălțatului domn și oblăduitoriu a toată Țara Rumânească Io Scarlat Grigorie Ghica voevod, cu blagoslovenia și cu toată cheltuiala purtătoriului pravoslaviei preasfințitului chir Grigorie, mitropolitul a toată Țara Rumânească și exarhul plaiurilor. Acum într-această chip tipărită și diorthosită în scaunul domniei în București în tipografia Mitropoliei, la anul de la spăsenia lumii 1760, de Iordache Stoicovici tipograf

Referințe: BRV, II, 319; BRVAC, p. 82-83.

Inv. nr. 787

[4] f. + f. 1-86, 89-113, 115-116, 119-180, lipsesc f. 87-88, 114, 117-118; in 2° (28 x 20 cm).

Tipar negru și roșu, pe două coloane, alfabet chirilic, cu 35 rânduri pe o coloană, textul este încadrat într-un chenar liniar; ornamente

tipografice sub forma unor inițiale, frontispicii, vignete și gravuri semnate de Vasile Dobromirski.

Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în piele; copertile sunt decorate cu un chenar floral prevăzut cu un crucifix în câmpul central; ornamentele au fost aurite. Sunt vizibile urmele unei încuietori.

Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, file franjurate, file rupte parțial, file desprinse din legătură, lipsuri din învelitoarea cotorului, întreaga legătură se desprinde de blocul cărții.

Însemnări: f. [2]v-4: *Popa Sandu stăpânește această carte iară după moartea sa cin[e] va fi stăpânitoriu besearicii întru acesta chip să dă de [...] de la Dumnealui Drăgan Macarie din Sâmpetru ca nimene de la bisearica Tuștinului în veaci să nu fie slobod a o înstrăina. Anu 1782. F. 5-8: Și acum s-au legat a doao oară prin cheltuiala sa a dumnealui Drăgan Iacob din Sâmpetru feciorul răposatului Drăgan Macarie în anul 1819 20 martie.*

Octoih, Râmnic, 1763

Octoih ce să zice elineaște Paraclitichi ce cuprinde în sine slujba Învierii a opt glasuri și ceale 11 Evanghelii și sinaxariul peste tot anul, și obștea cu troparele, și condacele și bogorodicinele la toți Sfinții de obște. Acum într-acesta chip a doa oră tipărit, întru a doao domnie, a prealuminatului nostru domn Io Constantin Mihai Racoviță voevod, cu blagosloveniia și cu toată cheltuiala sfinții sale de Dumnezeu iubitoriu chir Grigorie episcopul Râmnicului. În sfânta Episcopie a Râmnicului, lșeat 7271 iară de la Hristos 1763, de cucearnicul între preoți popa Constandin Athanasievici tipograful Râmniceanul

Referințe: BRV, II, 334.

Inv. nr. 785

[3] f. + f. 1-68, 73-76, 81-204, 213-255 + 127 f.; f. 69-72, 77-80, 205-212 sunt manuscrise; în 4° (21 x 15 cm).

Tipar negru și roșu, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 24 rânduri pe o pagină; ornamente tipografice sub forma unor inițiale, frontispicii, vignete și gravuri.

Legătura volumului este realizată din tăblii de lemn îmbrăcate în piele. Coperta 1 este decorată cu un chenar liniar completat de ornamente florale, prevăzut în colțurile interioare cu o serie de compoziții florale și un crucifix tot din ornamente florale plasat într-un medalion central. Coperta 2 este decorată cu un chenar liniar completat cu ornamente florale, în câmpul central sunt linii întretăiate. Sunt vizibile urmele unor încuietori; pe cotor sunt plasate ornamente florale.

Starea de conservare este bună, urme de uzură, intervenție de consolidare cu benzi de hârtie, urme ale unui atac xilofag la nivelul legăturii, lipsuri din învelitoarea cotorului.

Însemnări: foaia de gardă 2: *Aceasta carte numita Octoik - Oftaiu mare - tiparita in anul 1763 la Sfanta Episcopie Ramnic in Romania s-au daruit la Sfanta Biserica greco-reseriteana din Korunka de catra Zecses Petru din Musinu, spre pomenire perpetua [...] Datu in Korunka 1879 Ianuarius 28 / febr. 9/ Scris-am Ioanne Ioanoviciu mp. preot gr. res. in Korunka.*

Psaltire, Blaj, 1764

Psaltirea prorocului și împăratului David, acum a treia oară tipărită, cu blagoslovenia preasfințitului chiriu chir Petru Pavel Aaron, vlădicăi Făgărașului, în sfânta Mitropolie a Blajului, anii de la Hristos 1764

Referințe: BRV, II, 339; BRV, IV, 339; Petrik, V, p. 63; CRVIH, p. 212.

Inv. nr. 380

P. 5-12, 15-177, 180-353, 356-367, 370-431, 434-455, cu greșeli de numerotare, lipsesc [1] f. și p. 1-4, 13-14, 178-179, 354-355, 368-369, 432-433, 456-501 și [3] f.; in 8° (16 x 9 cm).

Tipar negru și roșu, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 19 rânduri pe o pagină; ornamente tipografice sub forma unor inițiale, frontispicii și vignete.

Legătura volumului nu s-a păstrat.

Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file desprinse.

Însemnări: p. 161: *Laszar Vass*. P. 256: *Manoil Hățăgan*. P. 303-308: *Aciasta sfîînta Psaltire s-au dăruit prin Vasilie Covaciu [?] O. D. Pr. Ioan Lupu de la Secu spre aducere aminte și pomenire vecinică la a. 1861*. P. 323: *Această Saltire iaste a lui Manoil Hățăgan*. P. 361: *Vaszile Lazar*. P. 399: *Vasilie Lazar*.

Îndreptarea păcătoșilor, Iași, 1768

Îndreptarea păcătoșilor adecă învățătură cătră cel ce să pocăiaște cum să cade să se ispoveaduiască, acum întâi tălmăcită de pre limba grecească pre limba românească. Și s-au tipărit în zilele prealuminatului, și preaînălțatului domnului nostru Io Grigorie Ioan Calimah voevod, întru a doao domnie a Mării sale, cu blagosloveniia și cu toată chiețuiala preaosfințitului Mitropolit al Moldovii chiriu chir Gavriil. Întru a sfinții sale tipografie, în sfânta Mitropolie în Iași, la anii de la Hristos 1768. Și s-au tipărit de cucearnicul între diaconi Damaschin tipografu

Referințe: BRV, II, 357.

Inv. nr. 389, coll. 1

[1] f. + 154 p. + p. 155-163 mss.; în 4° (19,5 x 15 cm).

Tipar negru, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 23 rânduri pe o pagină; ornamente tipografice sub forma unor inițiale, vignete și gravură.

Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în piele; pe cotor sunt plasate ornamente florale.

Starea de conservare este bună, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unei intervenții de restaurare cu benzi de hârtie, urme ale unui atac xilofag la nivelul legăturii, lipsuri minore din învelitoarea cotorului.

Însemnări: f. [1]v: *Sofia Ștefanovici*. P. 4-11: *Aceasta carte este a lui Dan [?] de la Rădăușu [?] de mîna stăpînului Dosotethii la bisereca Odilișu [?] de Sus și cine va lua [...]*. P. 153: ștampilă cu textul *Soșietatea pentru literatura și cultura romînae în Bucovina*.

Colligat cu Agathangel Ieronim, *Hrismos*, Iași, 1818.

Catavasier, Blaj, 1769

Catavasiariu cu multe, preste tot anul, trebuincioasă cântări, acum a doao oară așezat și tipărit, supt stăpânirea preaînălțatei împărăteasei râmleanilor, prințesei Ardealului iproci, doamnei doamnei Mariei Thereziei, cu blagoslovenia celor mai mari, în tipografia Mănăstirii Bunei Vestiri, în Blaj, anii de la Hristos 1769, de Petru Popovici tipograf Râm.

Referințe: BRV, II, 364; BRV, IV, 364; Petrik, V, p. 91; Additamenta, p. 283; BRVAC, p. 160; CRVIH, p. 221.

Inv. nr. 781

P. 19-461, lipsesc [3] f. și p. 1-18, 462 și [1] f.; în 8° (16 x 9 cm).

Tipar negru și roșu, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 19 rânduri pe o pagină; ornamente tipografice sub forma unor inițiale, frontispicii și vignete.

Legătura volumului este realizată din tăblii de lemn îmbrăcate în piele, fiind rezultatul lucrărilor de restaurare la care a fost supus volumul. Starea de conservare este foarte bună.

Însemnări: p. 207: *Hasza Szany*. P. 456: *Acest Catavasiariu au fost a P. Maros Egerszegului Iacov Veres. Reposzend sănșii sa au rămas mie Dascălului Interimal Mihail [...] ca [...] muere mai szusz repousatului preot Iacov Veres. Anno 1845 Martie 6/18 zile.*

Catavasier, Râmnic, 1769

Catavasiariu, acum întru acestaș chip tipărit întru întâia domnie a prealuminatului domn Io Grigorie Alexandru Ghica voevod. Cu blagoslovenia și cheltuiala sfinții sale iubitoriului de Dumnezeu chir Parthenie episcopul Râmnicului, în sfânta Episcopie a Râmnicului la anul de la Hristos 1769, s-au tipărit de popa Gheorghie Atanasievici tipograful Râmnicianul.

Referințe: BRV, IV, 145; Contribuții, p. 211; BRVAC, p. 161.

Inv. nr. 782

F. 10-328, lipsesc f. 1-9, 329-335; în 8° (16 x 11 cm).

Tipar negru și roșu, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 17 rânduri pe o pagină; ornamente tipografice sub forma unor inițiale, frontispicii, vignete și gravuri.

Legătura volumului este realizată din tăblii de lemn îmbrăcate în piele, fiind rezultatul lucrărilor de restaurare la care a fost supus volumul. Starea de conservare este foarte bună.

Octoih, Blaj, 1770

Octoih și slujbele sfinților de obște, acum a doao oară așezat și tipărit, după rânduiala Besearicei Răsăritului, supt stăpâniia preainălțatei împărăteasii râmleanilor prințesei Ardealului iproci, iproci, doamnii doamnii Mariei Theresiii, cu blagoslovenii celor mai mari. Tipărit în Blaj, în tipografia Mănăstirii Bunei Vestiri, anii de la Hristos 1770, de Petru Papavici tipograful Râmnicianul

Referințe: BRV, II, 371; BRV, IV, 371; Petrik, V, p. 358; CRVIH, p. 222-224.

Inv. nr. 388

[1] f. + f. 1-3, 5-44, 46-144, 146-211 (partea I) + 104 f. (partea a II-a), lipsesc f. 4, 45, 145; în 4° (22 x 16,5 cm).

Tipar negru și roșu, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 25 rânduri pe o pagină; ornamente tipografice sub forma inițialelor, vignete, frontispicii și gravuri semnate de Ioanichie Endredi.

Legătura volumului este realizată din tăblii de lemn îmbrăcate în piele, din care se păstrează doar coperta 2 decorată cu un chenar liniar, în câmpul central sunt linii întretăiate.

Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag, file franjurate, file rupte parțial, file desprinse, pete de umezeală, coperta păstrată se desprinde de blocul cărții.

Ceaslov, Blaj, 1778

Ceaslov, acum a cincea oară tipărit, cu blagosloveniia Exțelenții Sale, prealuminatului și preaosfințitului domn, domnului mitropolit G. Grigorie Maier, vlădica Făgărașului și a toată Țara Ardealului, a Preaînălțatei Chessaro-Crăeștii Măririi sveatnic dinlăuntru, în sfânta Mitropolie, în Blaj, anul de la mântuirea lumii 1778, de Petru Popovici Râm. tipograful

Referințe: BRV, II, 413; Petrik, V, p. 92; BRVAC, p. 194-195; CRVIH, p. 236-237.

Exemplarul I - Inv. nr. 9524

[2] f. + p. 5-10, 13-478, 481-599 + [1] p., lipsesc p. 1-4, 11-12, 479-480, 600-604; în 8° (17 x 9,5 cm).

Tipar negru, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 19 rânduri pe o pagină; ornamente tipografice sub forma inițialelor, frontispicii și gravuri semnate de cunoscutul tipograf și gravor Petru Papavici.

Legătura volumului este realizată din tăblii de lemn îmbrăcate în piele. Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag, file franjurate, caiete desprinse din legătură, file rupte parțial, lipsuri ale învelitorii din piele, copertile se desprind de blocul cărții.

Însemnări: p. 7-27: *Ieste a mea Ioan Calu [...] Dascăl la Culpiu [...] cu 2 fl[orini] și 30 h[orgo]ș[i] și de ar îndrezni a o fura sau înstreina să fie anathema adeche afurisit de 300 de Părinți sfinți [...] de mine robul lui Dumnezeu Daszchel mp. 1845 feb. die 8. P. 160-161: Bandian Aron au luat această carte [...] forint. P. 256: Bandian Aron. P. 276-289: Acest Ceaslov l-am cumpărat eu Calluser Ioan cu 10 zloți și tsine [...]. P. 322-323: Acsasta karte anume czaszolov. P. 376-377: Caluser Ioan. P. 434-447: Acest Csaszlov jeu l-am cumperat cu un pengo cine s-ar întâmpla să se [...] 1846. Coperta 2: Acest Ceaslov iaste al lui Ioan Caluser [...] la anul 1844. 25 de zile august.*

Exemplarul II - Inv. nr. 1898

P. 65-318, 321-574, lipsesc [2] f. și p. 1-64, 319-320, 575-604; în 8° (18 x 10,5 cm).

Tipar negru, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 19 rânduri pe o pagină; ornamente tipografice sub forma inițialelor, frontispicii și gravuri semnate de cunoscutul tipograf și gravor Petru Papavici.

Legătura volumului este realizată din tăblii de lemn îmbrăcate în piele. Coperta 1 este ornamentată cu un chenar floral în mijlocul căruia este plasat un medalion cu o scenă biblică indescifrabilă; coperta 2 este decorată cu un chenar floral în interiorul căruia sunt redată linii întretăiate și benzi cu ornamente florale. Sunt vizibile urmele unor încuietori.

Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, caiete desprinse din legătură, file rupte parțial, urme ale unui atac xilofag, lipsuri ale învelitorii cotorului, copertile se desprind de blocul cărții.

Însemnări: p. 500: *Bardasan Peter*.

Minologhion, Blaj, 1781

Minologhion care cuprinde întru sine rânduiala dumnezeieștilor praznice și Stăpânei, de Dumnezeu Născătoarei și pururea Fecioarei Mariei, și ale sfinților celor numiți ce să prăznuesc preste an, și ale sfinților de obște, în fieștecare zi. Acum întâiu tipărit rumânește supt stăpânirea preaînălțatului împărat al romanilor, Iosif al doilea, craiul apostolicesc, mare prințip al Ardealului, iproci, cu blagoslovenia Excelenției Sale, prealuminatului domn Gavriil Grigorie Maier, episcopul Făgărasului și al Preaînălțatei Chessaro-Crăeștii Măririi sfeatnic din lăuntru, în Blaj la Mitropolie, anul de la nașterea lui Hristos 1781

Referințe: BRV, II, 448; BRV, IV, 448; Petrik, V, p. 324; Additamenta, p. 298-300; CRVIH, p. 239-241.

Inv. nr. 792

Fragment cu p. 57-58, 63 de la final, lipsesc [1] f. și p. 1-1149, p. 1-56, 59-62; în 2° (33 x 22 cm).

Tipar negru și roșu, pe două coloane, alfabet chirilic, cu 43 rânduri pe o coloană, textul este încadrat într-un chenar liniar.

Legătura nu s-a păstrat.

Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag, file franjurate, intervenții cu benzi de hârtie în vederea consolidării suportului papetar.

Octoih, Blaj, 1783

Octoih și slujbele sfinților de obște, acum a treia oară așezat și tipărit, după rânduiala Beseareicii Răsăritului, supt preafericita împărăție a preanălțatului împărat al romanilor, marelui prinț Ardealului, și ceal[e][alte], domnului domn Iosif al doilea, cu voia celor mai mari, anii de la Hristos 1783, în Blaj, cu tipariul Seminariului

Referințe: BRV, IV, 179; Petrik, V, p. 358; Additamenta, p. 302-303; CRVIH, p. 241-243.

Inv. nr. 387

P. 35-478 (partea I) + [1] f. + p. 1-206 (partea a II-a), lipsesc [1] f. și p. 1-34 din partea I și p. 207-224 din partea a II-a; în 4° (20 x 16,5 cm).

Tipar negru și roșu, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 25 rânduri pe o pagină; conține gravuri semnate de Ioanichie Endredi.

Legătura volumului nu s-a păstrat.

Starea de conservare a blocului cărții este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, file rupte parțial, file desprinse din legătură.

Însemnări: p. 48-87 (partea I): *Acest Oftai fiind a părinte[lui] Dumitru din Sidrieș [...] în vreme [...] sfinții sale [...] și rămânând această sfântă carte a sfinții sale [...] s-au răscumpărat prin Beătea Petrea împreună cu soața sa Maria cu șapte [...] să le fie pomeană lor și la tot neamul lor și preotul care va sluji [...] s-au așezat [...] în anul 1805 ianuarie 23 de zile fiind noi slujitorii la toată slujba [...] eu Popa Vasilie Truța Ion din [...] și împreună cu părintele Popa Aron [...] din S[...] Mare. P. 478: Acest Octoih este a Popii Dumitru de la Sidrieșul Mic [Mura Mică] și după moartea sa să rămăie feciorului său Ioan cel mai mic și de va fi preot să-i dea tătănesău Popii Dumitru. Scris-am eu*

Popa Ioan din voe tati[i] Popa Dumitru anul 1787 Iulie 17 zile. Fila albă dintre cele două părți ale cărții: Ciorba Ilie.

Catavasier, Blaj, 1793

Catavasiariu, acum a patra oară tipărit supt prea fericita împărăție a preaînălțatului împărat Franțișc al doilea, cu blagoslovenia prealuminatului și preaosfințitului domnului domn Ioann Bobb, vlădicul Făgărașului, în Blaj, anii de la Hristos 1793

Referințe: BRV, II, 559; BRV, IV, 559; Petrik, V, p. 91; Additamenta, p. 332; BRVAC, p. 164-165; CRVIH, p. 258-259.

Inv. nr. 375

P. 5-424, lipsesc [1] f. și 4 p., p. 1-4, 425-432; în 8° (18 x 10,5 cm).

Tipar negru și roșu, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 19 rânduri pe o pagină; ornamente tipografice sub forma unor inițiale, frontispicii, vignete și gravuri semnate de Petru Papavici.

Legătura volumului, de factură modernă, este realizată din carton îmbrăcat hârtie, cotorul este din pânză.

Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, file desprinse, învelitoarea de hârtie se desprinde.

Polustav, Buda, 1807

Polustav tipărit după rânduia[la] Besear[icii] Răsă[ritului], cu îngăduința celor mai mari, în Buda, în Crăia[sca] Tipo[grafie] a Universității Ungurești, 1807

Referințe: BRV, II, 724; CRVIH, p. 426-427.

Inv. nr. 789

[2] f. + 683 p. + [4] f.; în 8° (19 x 11,5 cm).

Tipar negru și roșu, pe o coloană, alfabet chirilic, cu două tipuri de caractere, mari și mici, cu 21 de rânduri pe o pagină; ornamente tipografice de tipul inițialelor, vignete, frontispicii și gravuri.

Legătura volumului este realizată din carton, care a fost probabil îmbrăcat în hârtie; cotorul este din piele.

Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, file desprinse din legătură, file franjurate, lipsuri din învelitoare, urme ale unui atac xilofag, coperta 2 lipsește.

Însemnări: coperta 1: *Ioan Pânzariu din Ilimbach anul 1893 27 dechemvore.* Foaia de gardă 1r: *Sincan Stefanu din Ilimbach anul 1865 14 april,* *Dumitru Pânzariu.* Foaia de gardă 1v: *Ioan Pânzariu din Ilimbav în anu 1899 Dechembre în 20 scolaru în clasa III. Din cărțile lui Ioan Pânzariu din comuna Ilimbav în 26 ianuarie 1895.* Foaia de titlu: *Ceaslovul lui Dumitru Pânzariu.* Fila [2]v: *Dumitru Panzariu din comuna Ilimbav în 16 ianuarie anul 1909. P. 169: Dumitru Panzariu din Ilimbav în 8 februarie 1903. P. 285: Dumitru Panzariu din comuna Ilimbav în 8 februarie anul 1903. Alecse Pânzariu din Ilimbav în 1 ianuarie 1913. P. 286: Florean Pânzariu în 30 ianuarie anul 1913. Pagina 311: Dumitru Pânzariu din comuna ilimbav în 16 ianuarie anul 1903, Alecse Pânzaru 1908. P. 499: Alecse Pânzariu din Ilimbav în 1 aprilie 1909. Ultima pagină nenumerotată r: În anul 1914 în 15 iunie au omorât pe principele de coroană Frandz Ferdinand și pe soția sa Sofiea în Saraievo. Ultima pagină nenumerotată v: Ioan Pânzariu. Foaia de gardă 2r: *Ceaslovul lui Florean Pânzariu.* Foaia de gardă 2v: *Ioan Pânzariu din Ilimbav în anul 1899 Dechembre în 28 școlariu de clasa a III-a.**

Petru Maior, Didahii, Buda, 1809

Didahii, adică învățăături pentru creșterea fiilor la îngropăciunea pruncilor morți, culease de Petru Maior de Dicio Sămărtin, paroh Sas-Reghinului și protopop Gurghiului în Ardeal, precum și, la Înălțatul Crăiescul Locumtenențiale Consilium al Ungariei, crăesc cărților revizor. La Buda, în Crăiasca Tipografie a Universității Ungurești, în anul 1809

Referințe: BRV, III, 766; CRVIH, p. 435-436.

Exemplarul I - Inv. nr. 778, coll. 2

[3] f. + 139 p.; în 4° (22 x 18 cm).

Tipar negru, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 30 rânduri pe o pagină; ornamente tipografice sub formă de gravură, frontispiciu și vignete.

Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie, cotorul este din piele.

Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, file rupte parțial, urme ale unui atac xilofag la nivelul legăturii, coperta 1 este parțial desprinsă de blocul cărții, lipsuri din corpul copertii 2.

Colligat cu Petru Maior, *Propovedanii*, Buda, 1809.

Exemplarul II - Inv. nr. 9518, coll. 2

[3] f. + 139 p.; in 4° (23 x 18,5 cm).

Tipar negru, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 30 rânduri pe o pagină; ornamente tipografice sub formă de gravură, frontispiciu și vignete.

Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie, cotorul și colțurile copertilor sunt din piele.

Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, lipsuri minore ale învelitorii din piele a cotorului, urme ale unui atac xilofag la nivelul legăturii.

Colligat cu Petru Maior, *Propovedanii*, Buda, 1809.

Petru Maior, *Propovedanii*, Buda, 1809

Propovedanii la îngropăciunea oamenilor morți, culease de Petru Maior de Dicio Sânt-Mărtin, paroh Sas-Reghinului și protopop Gurghiului în Ardeal, precum și, la Înălțatul Crăiescul Locumtenențiale Consilium al Ungariei, crăiesc cărților revizor. La Buda, în Crăiasca Tipografie a Universității Ungurești, în anul 1809

Referințe: BRV, III, 756; CRVIH, p. 437-438.

Exemplarul I - Inv. nr. 778, coll. 1

[5] f. + 302 p., lipsesc ultimele 2 pagini; in 4° (22 x 18 cm).

Tipar negru, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 30 rânduri pe o pagină; ornamente tipografice sub formă de gravură, frontispiciu și vignetă.

Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie, cotorul este din piele.

Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, file rupte parțial, urme ale unui atac xilofag la nivelul legăturii, coperta 1 este parțial desprinsă de blocul cărții, lipsuri din corpul copertii 2.

Însemnări: coperta 1: *Isidor Căpucean din Cetate de Baltă*. Foaia de gardă 1r: *In 4 5 l[uni] 1831; Niculae*. Foaia de gardă 1v: *Nicolae Todoran protopop și paroch gr. or.. Fila [2]v: Nicolae Todoran protopop 1885-1917*.

Colligat cu Petru Maior, *Didahii*, Buda, 1809.

Exemplarul II - Inv. nr. 9518, coll. 1

[5] f. + 304 p.; in 4° (23 x 18,5 cm).

Tipar negru, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 30 rânduri pe o pagină; ornamente tipografice sub formă de gravură, frontispiciu și vigneta.

Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie, cotorul și colțurile copertilor sunt din piele.

Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, lipsuri minore ale învelitorii din piele a cotorului, urme ale unui atac xilofag la nivelul legăturii.

Însemnări: foaia de gardă 1r: *Nicolae Popovici 1865, Pro memoria subscripsi ego Alesander Sabo mp. F. [2]r-[4]v: În 7 zile Iunie la 4 ceasuri s-au aprins Oradea și în 3 zile [...] în acele zile au ars cu foc cât oameni la câmp au șezut de frica focului noaptea vreamea aceasta s-au întâmplat în 7 iunie [1]836 fiind împărat Ferdinand I, Episcop unit Samuil Vulcan neunit Gherasim Raț [...] în Oradea Atanasie Boțco după aceea s-au auzit că va arde Beiușul cum s-au și întâmplat că în 16 iunie [1]836 [...] cu multe [...] a lui Bukov [...] și o parte a orașului din sus.*

Colligat cu Petru Maior, *Didahii*, Buda, 1809.

Ioan Bob, Teologie dogmatică, vol. III, Blaj, 1811

Theologie dogmatică, după învățătura bunilor credincioși dascăli întocmită, cu mărturii din S. Scriptură și din ss. părinți întărită, spre învățătura clerului celui tânăr rumânesc așăzată și tipărită, cu

blagoslovenia Exsellenții sale prealuminatului și preaosfințitului domnului domn Ioann Bobb, vlădicul Făgărașului, a preaînălțatei Chesaro-Crăieștii Mărimi sfeatnic dinlăuntru și a mărit ordului al 2 Leopold comandator. Cartea a doao. În Blaj, la Mitropolie, anul 1811, cu tipariul Seminariului

Referințe: BRV, II, 675; CRVIH, p. 288-290.

Exemplarul I - Inv. nr. 377

[1] f. + p. 1-222, 257-446, lipsesc p. 223-256, 447-478; în 8° (17,5 x 10 cm). Tipar negru, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 26 rânduri pe o pagină; ornamente tipografice sub forma unor frontispicii și vignete.

Legătura volumului este realizată din carton confecționat din file provenite de la alte tipărituri blăjene de la începutul secolului XIX.

Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate, urme ale unui atac xilofag, legătura se desprinde de blocul cărții.

Însemnări: coperta 1: *Această carte ce să chiamă Theologie Dogmatică iaste a lui Filip Ion 1825.* Foaia de gardă 1r: *Această Theologie docmatică iaste a lui Ioannu Pop o au cumpărat în anul 1822 cu 5 duci.* Foaia de gardă 1v: *Această carte iaste a lui Ilie Maer din Huduc cumpărată cu 15 șuștaci.*

Exemplarul II - Inv. nr. 786

[1] f. + 474 p., lipsesc ultimele p. 475-478; în 8° (17 x 10 cm).

Tipar negru, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 26 rânduri pe o pagină; ornamente tipografice sub forma unor frontispicii și vignete.

Legătura volumului nu s-a păstrat.

Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, file franjurate.

Petru Maior, Istoria pentru începutul românilor în Dachia, Buda, 1812

Istoria pentru începutul românilor în Dachia, întocmită de Petru Maior de Dicio-Sânmărtin, protopop și, la Înălțatul Crăiescul

Consilium Locumtenențial al Ungariei, crăiesc a cărților revizor. La Buda, în Crăiasca Tipografie a Universității Ungurești din Peșta, 1812

Referințe: BRV, III, 809; Petrik, II, p. 653; Veress, II, p. 184; CRVIH, p. 452-454.

Exemplarul I - Inv. nr. 779

[2] f. + 348 p.; în 4° (22 x 18 cm).

Tipar negru, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 29 rânduri pe o pagină; ornamente tipografice sub forma unor vignete și frontispicii.

Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie marmorată, cotorul este din piele.

Starea de conservare este bună, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag la nivelul legăturii, lipsuri minore din învelitoarea cotorului.

Însemnări: foaia de gardă 1r: *Asta carte, ce de bunul Romanescul perinte este facuta. Se intrenumera cartilor Sfintiei Sale cuviosul protopop. Această Istorie a romanilor e cumpărată de mine mai jos iscălitul cu 8 zloți de la Ilie Niagu din Sas Sebeș la anu 1818. Ioan Maximilian mp. Diaconu Lancrămului.*

Exemplarul II - Inv. nr. 784

P. 29-332, lipsesc [2] f. și p. 1-28, 333-348; în 4° (22,5 x 18 cm).

Tipar negru, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 29 rânduri pe o pagină; ornamente tipografice sub forma unor vignete și frontispicii.

Legătura volumului nu s-a păstrat.

Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unui atac xilofag, file franjurate, hârtie fragilizată, file și caiete desprinse.

Evangheliar, Blaj, 1817

Sfânta și dumnezeiasca a lui Isus Hristos Evanghelie, cum a treia oară tipărită sub stăpânirea preanălțatului împărat al Austriei, marelui prinț al Ardealului și cealelalte, Francisc I, cu blagosloveniia

Exseleńției Sale preaosfințitului și prealuminatului domn, vlădica Făgărașului, Ioann Bobb, în Blaj, la Mitropolie, cu tipariul Seminariului, la anul de la Hristos 1817

Referințe: BRV, III, 940; Additamenta, p. 394; CRVIH, p. 326-327.

Inv. nr. 788

[4] f. + 346 p. + [1] p.; în 2° (34 x 21,5 cm).

Tipar negru și roșu, pe două coloane, alfabet chirilic, cu 39 rânduri pe o coloană, textul este încadrat într-un chenar liniar; ornamente tipografice sub forma unor inițiale, frontispicii, vignete și gravuri semnate de Sandu (sunt reutilizate plăcile pentru gravuri create de acesta în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea).

Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie, cotorul și colțurile copertilor sunt din piele. Copertile sunt ornamentate cu un chenar floral, având plasat un crucifix în câmpul central; pe cotor sunt ornamente florale.

Starea de conservare este bună, urme de uzură, file desprinse din legătură, lipsuri din învelitoarea copertii 1, legătura este parțial desprinsă.

Însemnări: foaia de gardă 2r: *Acesta Evangelia cu Liturgieriu nelegate daruindu-se Maritulu Ordinariulu Metropolitanu basericii gr. cath. de in [...], spesele postale si legatura a amandurora facu 3 fl. 60 h. v.a. care golindu-se casa basericii, de in partea acestui oficiu protopopesc se incredintiaze sub grija parochului servitoriu si curaturelui basericii amintite. Udvarhely 27 Octo[m]brie 1876. Alexandru Boeriu mp. Protopopu. [...] Georgiu Opran mp. Paroch [...]* (pe prima foaie de gardă este același text în limba maghiară, datat în același an dar la 1 decembrie).

Strastnic, Blaj, 1817

Strastnic, acum a patra oară așezat și tipărit, după rânduiala Besearecii Răsăritului, supt stăpânirea preainălțatului împărat al Austriei, Franțisc întie, craiului apostolicesc, mare prințip al Ardealului și cealelalte, cu blagoslovenia Exseleanții Sale, prealuminatului și preasfințitului domnului domn Ioann Bobb,

văldicul Făgărașului, în Blaj, la Mitropolie, anul de la nașterea lui Hristos 1817, cu tipariul Seminariului

Referințe: BRV, III, 947; Additamenta, p. 395-396; CRVIH, p. 327-328.

Inv. nr. 9528

[1] f. + 217 p.; în 2° (31 x 20,5 cm).

Tipar negru și roșu, pe două coloane, alfabet chirilic, cu 42 rânduri pe o coloană; ornamente tipografice sub forma unor inițiale, frontispicii și gravuri semnate de gravorii Sandu, Petru Papavici și Ioanichie Endredi (sunt reutilizate plăcile pentru gravuri create de aceștia în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea).

Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie, cotorul și colțurile coperților sunt din pânză. Pe coperta 1 este imprimat un crucifix.

Starea de conservare este bună, urme de uzură, pete de ceară, lipsuri din învelitoare.

Însemnări: p. 217v (albă): *Poptămaș Simion cantor în Nima 1932/20/IV. Cartea citită de Fechete Petru Anul 1990. 24. VIII. În biserica din Nima.*

Agathangel Ieronim, Hrismos, Iași, 1818

Hrismos, adecă prorocie a fericitului ieromonah Agathangel a monahiceștii stări a Marelui Vasilie, fiind făcut la Messina a Sikeliei în anul 1279, acum întâiu din sfânta pronie s-au dat în tipariu la Agathopoli. În anul mântuirii 1379, prorocia fericitului ieromonah Agathangel a monahiceștii stări a Marelui Vasilie, fiind făcut la Messina a Sikeliei în anul mântuirii noastre 1279 precum lui de la Dumnezeu i s-au descoperit, care după aceasta în Țara Mediolanul în anul 1555 s-au dat la lumină de cătră pre cucearnicul părintele și ieromonahul a stărei Sfântului Benedict a lui Iacov Paleotul. Tălmăcindu-să din limba franțuzească în cea apla limbă grecească, iar acum tălmăcindu-să în limba rumânească, s-au dat și în tipariu la anul 1818

Referințe: BRV, III, 968.

Inv. nr. 389, coll. 2

22 f.; in 4° (19,5 x 15 cm).

Tipar negru, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 23 rânduri pe o pagină; ornamente tipografice sub forma unor flori tipografice și o vigneta.

Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în piele; pe cotor sunt plasate ornamente florale.

Starea de conservare este bună, urme de uzură, pete de umezeală, urme ale unei intervenții de restaurare cu benzi de hârtie, urme ale unui atac xilofag la nivelul legăturii, lipsuri minore din învelitoarea cotorului.

Colligat cu *Îndreptarea păcătoșilor*, Iași, 1768.

Învățătură theologhicească, Sibiu, 1820

Învățătură theologhicească despre năravurile și detoriile oamenilor creștini. Pentru trebuința candidaților de preoție neuniți, acum întâia oară tipărită cu blagoslovenia preaosfinții sale, domnului Vasilie Moga, episcopului de leagea grecească neunită din Ardeal. Sibiu, în tipografia lui Ioann Bart, 1820

Referințe: BRV, III, 1075; CRVIH, p. 792-794.

Inv. nr. 381

[8] f. + 100 p. (partea I), [2] f. + 308 p. (partea a II-a), [2] f. + 36 p. + 21 p. (partea a III-a); in 8° (18 x 11,5 cm).

Tipar negru, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 25 rânduri pe o pagină.

Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie marmorată, cotorul și colțurile copertilor sunt din piele; pe cotor este aplicată o etichetă cu titlul cărții.

Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, foxing, lipsuri din învelitoarea de hârtie.

Ioan Bob, Dicționar român-latin-maghiar, vol. I, Cluj, 1822

Dictionariu rumanesc, lateinesc, si unguresc, dein orenduiala Excellentii Sale preaosfintitului Ioan Bobb, vladeicul Fagarasului,

asediat si cu venitu casii clerului typarit in doao tomuri. Tom I, A-L. In Clus, cu typariul Typografii Collegiumului Reformatilor, prin Stephan Török, 1822

Referințe: BRV, III, 1150; Petrik, I, p. 304; Veress, II, p. 235; FCVS, p. 44; CRVIH, p. 622-623.

Inv. nr. 386/I

[2] f. + 656 p.; in 4° (23 x 15 cm).

Tipar negru, pe două coloane, alfabet latin, cu 36 rânduri pe o coloană; ornamente tipografice sub forma unor inițiale, vignete și frontispiciu.

Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie marmorată, cotorul și colțurile copertilor sunt din piele; pe cotor este trecut numele autorului, titlul cărții, numărul volumului și inițialele G. H. I.

Starea de conservare este bună, urme de uzură.

Ioan Bob, Dicționar român-latin-maghiar, vol. II, Cluj, 1823

Dictionariu rumanesc, lateinesc, si unguresc, dein orenduiala Excellentii Sale preaosfintitului Ioan Bobb, vladeicul Fagarasului, asediat si cu venitu casii clerului typarit in doao tomuri. Tom II, M-Z. In Clus, cu typariul Typografii Collegiumului Reformatilor, prin Stephan Török, 1823

Referințe: BRV, III, 1150; Petrik, I, p. 304; Veress, II, p. 235; FCVS, p. 44; CRVIH, p. 622-623.

Inv. nr. 386/II

[2] f. + 576 p., lipsește [1] f.; in 4° (23,5 x 15 cm).

Tipar negru, pe două coloane, alfabet latin, cu 36 rânduri pe o coloană; ornamente tipografice sub forma unor inițiale, vignete și frontispiciu.

Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie marmorată, cotorul și colțurile copertilor sunt din piele; pe cotor este trecut numele autorului, titlul cărții, numărul volumului și inițialele G. H. I.

Starea de conservare este bună, urme de uzură.

Catavasier, Blaj, 1824

Catavasiiariu, cu blagosloveniia Exțealeanțiii Sale, prealuminatului și preaosfințitului domnului domn Ioann Bobb, vlădica Făgărașului și a toată Țara Ardealului, precum și a Preaînălțatei Chesaro-Crăieștii Măririi sfeatnic dinlăuntru și a luminatului Ord al împăratului Leopold comandator, tipărit în Blaj, anul de la mântuirea lumii 1824

Referințe: BRV, III, 1205; CRVIH, p. 330-331.

Inv. nr. 383

[1] f. + 453 p. + [2] f.; în 8° (18 x 10,5 cm).

Tipar negru și roșu, pe o coloană, alfabet chirilic, cu 19 rânduri pe o pagină; ornamente tipografice sub forma unor inițiale, frontispicii, vignete și gravuri semnate de către cunoscutul gravor Vlaicu (sunt reutilizate plăcile pentru gravuri create de acesta în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea).

Legătura volumului, de factură contemporană, este realizată din carton îmbrăcat în pergamoid.

Starea de conservare este bună, urme de uzură, file ușor franjurate.

Însemnări: foaia de gardă 1v: *A Beserecei Cath. Ge. Oradane. Pentru chorulu I.*

CARTEA ROMÂNEASCĂ MODERNĂ

Ceaslov, Sibiu, 1832

Ceasoslov, acum întru acest chip tipărit supt stăpînirea prealuminatului și preaînălțatului împărat al Austriei, Frantisc întâilea. Sibiiu, în privilegiata tipografie a răposatului Ioann Bart, moștenitorului său Gheorghie de Clozius rămasă, 1832

Referințe: BRM, I, 11669.

Inv. nr. 28196

P. 1-270, 273-395, lipsesc paginile 271-272; in 8° (18,5 x 11 cm).

Tipar negru, pe două coloane, cu două tipuri de litere: mari și mici, alfabet chirilic; ornamente tipografice sub forma unor gravuri.

Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în pânză.

Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag, pete de umezeală.

Octoih, Sibiu, 1833

Ceale opt glasuri sau Octoihul cel mic, cu rânduiala vecerniei, liturghii împreună glasurile cu podobiile, catavasiile, irmoasele, polieleul, pripealele cu sveatilnele și voscreasnele de peste tot anul. Sibiiu, tipografia răposatului Ioann Bart, acum moștenitoriului său Gheorghie de Clozius rămasă, 1833

Referințe: BRM, I, 11793.

Inv. nr. 17825

P. 82-319 + [1] p., lipsesc p. 1-81; in 8° (18 x 11 cm).

Tipar negru, pe o coloană, cu 29 rânduri pe o pagină, alfabet chirilic.

Legătura volumului este realizată din copertile de carton ale unui caiet de elev din perioada modernă (a doua jumătate a secolului al XX-lea), fiind nepotrivită pentru o astfel de tipăritură.

Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, caiete și file desprinse.

Însemnări: coperta 2: *Frănđeș Ilie Simion. Fizică. cl. A VIII-a. 1966-1967.*

Noul Testament, Smirna, 1838

Noul Testament al Domnului și Mântuitorului nostru Iisus Hristos, tipărit cu voea și blagoslovenia preasfinților episcopi ai Principatului României, după cel mai ales model, dat de preasfinția lor. În zilele preainălțatului domn stăpînitor a toatei Țării Românești Alecsandru Dimitrie Ghica V.V. Smirna, în tipografia lui A. Damian și tov., 1838

Referințe: BRM, III, 42111.

Inv. nr. 22082, coll. 1

[2] f. + 464 p.; în 8° (21 x 14 cm).

Tipar negru, pe două coloane, cu 41 rânduri pe o coloană, alfabet de tranziție.

Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie, cotorul este din piele. Pe cotor sunt ornamente florale care încadrează textul cu titlul cărții *Noul Testament* și numele proprietarului acesteia N. M. Todoranu.

Starea de conservare este bună, urme de uzură, coperta spate este parțial desprinsă, foxing, pete de umezeală.

Însemnări: foaia de gardă 1r: No. 146. N. Test. 1 fl. Telcul evang. 1 fl. 50 cr. Leg. 1 fl. 3 fl. Foaia de gardă 1v: Aceasta santa carte mi-a donat-o amica Cr. Gierbanu in 1 lui Ianuarie 1875, in Febr. [1]876 s-a merit. Chesleru e locul in templ. acestora M. I. 18/1 [1]878. Nicolau M. Todoranu mp. theolog [...] Inviețiet. 1879/80.

Colligat cu *Tâlculia evangheliilor*, Sibiu, 1857.

Minei, Blaj, 1839

Antologhion sau Mineiul, carele cuprinde în sine slujbele dumnezeștilor praznice ale Născătoarei de Dumnezeu și ale sfinților preste an, cu binecuvântarea mării sale domnului domn Ioann Lemeni, episcopul Făgărașului, a doao oară dat afară. Partea I-III, care cuprinde în sine rânduiala slujbelor de obște. Blaj, tipografia Seminariului, 1839

Referințe: BRM, I, 2604.

Inv. nr. 17829

[1] f. + 521 p. + [1] f. + 578 p. + [1] f. + 68 p., lipsește foaia de titlu; în 2° (39,5 x 24,5 cm).

Tipar negru și roșu, pe două coloane, cu două tipuri de literă: mare și mică, alfabet chirilic; ornamente tipografice sub forma unor inițiale ornate, frontispicii și vignete.

Legătura volumului este realizată din tăblii de lemn îmbrăcate în piele. Coperta 1 este decorată cu un chenar floral prevăzut cu o serie de compoziții florale în colțurile interioare și scena Răstignirii în câmpul central. Coperta 2 este ornamentată cu benzi decorative cu linii întretăiate. Pe cotor sunt ornamente florale. Se păstrează elemente ale încuietorilor.

Starea de conservare este bună, urme de uzură, urme ușoare ale unui atac xilofag la nivelul legăturii, lipsuri din învelitoarea coperții spate, file franjurate, pete de umezeală.

Însemnări: forțaț 1: *Nagy Sándor, Simon Peter*. Foaia de gardă 1r: *Csorba Iuan. Să se păstreze acest scris în amintire. A scris semistrănepoata lui popa Ciorba Gheorghe satul Mura Mare anul 1972 luna octombrie ziua 27*. Foaia de gardă 1v: *Onorate în Hristos Frate te dorim ca să faci bunătate să-mi trimiți [...] Csorba Iuon [...] 1872. Csorba Gyorgy. F. [1]r-v: Câți vor sluji întru această S. Beserică și să vor folosi cu această minunată carte. Scris-am au Mate Daniil mp. Parohul Sidrieșului Mare anul 1839 faur 5 zile. P. 521v (albă): Csorba Georgie. P. 556 (numerotarea a II-a): Teodoru Luca mp. cantore în anulu 1885 10 sept. Foaia de gardă 2r: Teodoru Luca mp. cantore și învățatoriu în ambele Sidrieșuri anulu 1887 Sept. 10. Foaia de gardă 2v: Lobont Pavel cantor în parohia Mura Mare - Mura Mică - filiala Islău și Ilioara. Cantor diplomat de Blaj. Învățând cursul cantoral în 1927. Ciorba Ioan născut 1930 Ianuarie 16 strănepotul al părintelui Ciorba Gavril fost preot în Sidrieșul Mare și Mic în anii 1848-49. Ciorba Ion 1962 - 4 Ianuarie.*

Penticostar, Sibiu, 1841

Penticostarion ce cuprinde întru sine slujba ce i să cuvine: din sfânta și luminata duminică a Paștilor, până la duminica tuturor sfinților, acum întru acești chip a doao oară tipărit în zilele preainălțatului împărat Ferdinand a întâile, cu blagosloveniia preasfințitului domn

Vasilie Moga, episcop al neuniților din Marele Prințipat al Ardealului. Sibiu, în privelegiata românească tipografie a lui Gheorghe de Clozius, 1841

Referințe: BRM, III, 44756.

Inv. nr. 9519

[1] f. + 363 p. + [1] p.; în 2° (36 x 23 cm).

Tipar negru și roșu, pe două coloane, alfabet chirilic; ornamente tipografice sub forma unor gravuri, semnate de Ioan Zugrav.

Legătura volumului este realizată din tăblii de lemn îmbrăcate în piele. Coperta 1 este decorată cu un chenar floral, în colțurile interioare sunt plasate simbolurile evangheliștilor, iar în câmpul central este un medalion cu scena Răstignirii. Coperta 2 este decorată în mod identic, diferă doar medalionul central, în care este reprezentată Maica Domnului cu Pruncul. Se păstrează elemente ale încuietorilor.

Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, pete de umezeală, pete de ceară, urme ale unui atac xilofag, învelitoarea din piele este parțial desprinsă de pe tăbliile de lemn.

Grigorie ucenicul Sfântului Vasile cel Nou, *Viața Sfântului Vasilie cel Nou*, [Sibiu], 1843

Viața Sfântului Vasilie cel Nou și înfricoșatele vămi ale văzduhului, și dreapta judecată a lui Dumnezeu, pă care o au văzut Grigorie prin rugăciunile Sfântului Vasilie cel nou, care mai întâiu s-au și fost scris în limba elinească de acelaș Grigorie, iară din limba elinească s-au tălmăcit în limba noastră strămoșască românească, de răposatul, întru fericire și iubitoriu de neamul său românesc sfinția sa Rafail protosinghel și acum tipărită, de a cincea oară cu oare care adăogări și îndreptări, pentru folosul sufletesc al fieșcăruia iubitoriu de cetire pravoslavnic creștin. Prețul la una este lei 9, cu a ei icoană împreună. Să află de vânzare în București la Dumnealor Iosif Romanov și Iosif Popovici, cu acărora chieltuială s-au și tipărit. La Iaș la D. D. Dimitrie Nica. La Focșani la D. D. Hagi Ioan Hagi Calciu. La Craiova

D. D. Lilea. Țacu. La Pitești D. D. Marin Zaharie Sticlari. 1843, Ghenare 30.

Referințe: ediția nu este cunoscută de BRM.

Inv. nr. 28197

[2] f. + 1 gravură + 109 p., cu greșeli de numerotare: p. 43 numerotată 34; în 4° (22 x 18,5 cm).

Tipar negru, pe o coloană, cu 28 rânduri pe o pagină, alfabet chirilic; ornamente tipografice sub forma unei gravuri de mari dimensiuni.

Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în pânză.

Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag, pete de umezeală, file franjurate, caiete desprinse din legătură.

Însemnări: f. [2]r: *Pe această carte am cetitu și eu Dascălul Bisericii obedeauu [?] din Craiova și este foarte folositoare pentru sufletul omului. București Dumitrescu Ion Cl. IV primară No. 1. Verso-ul gravurii: Icoana înfricoșatei judecății a D[o]mnului nostru Ii[su]s H[risto]s la o a doua venire. Am cetitu această carte este forte frumosă folositoare pentru sufletul creștinului și spre credință. M-am iscălit Ion Dumitrescu anul 1893 Dechembrie 28 Craiova mp. P. 42-77: S-au cu[mpărat] la anul 1847 avogust 15: zioa vineri. Foaia de gardă 2r: Această carte este cumpărată la anul 1847 aprilie 28. cine va fura-o să dea Dumnezeu și îngerii [...].*

Alexandru Gavra, Monumentul Șincai-Clainian, Buda, 1844
Preambulul hronico-istoricesc, cu numele: Șincai și Samuil Clain în Câmpi Elisului, și intră alți și un nemernic de la Arad. O dramă mare mitho-literală, adevărat origină scoasă din materii și daturi interesante chiar românești în cinci acturi, cu înfățișarea unui tableaux, ce prefigurează în valea Olimpului: o pompoasă și strălucită încununare de Musa Clio săvârșită, privind la ia din culme întră văpăi bengalicești doisprezece zei de chepetenie ai Romanilor. Buda, în regeasca tipografie a Universității Ungurești, 1844

Referințe: BRM, II, 22621.

Inv. nr. 12892

[12] f. + 204 p. + [2] f.; în 8° (20,5 x 13 cm).

Tipar negru, pe o coloană, cu 29 rânduri pe o pagină, alfabet chirilic.

Legătura volumului este confecționată din carton îmbrăcat în hârtie marmorată, cotorul și colțurile copertilor sunt din pânză.

Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, pete de umezeală, file și caiete desprinse, cotorul lipsește, copertile se desprind de blocul cărții.

Însemnări: forțaț 1: *Macaveu Cutean*. F. [4]r: *Primită în dar de la Macavei Cutean din Mogoș 18 X 1935 acolo fiind preot din 1928-1938*. Forțaț 2: *Fost la Victor Negru 1928. Donată de Victor Negru*.

Christoph-Wilhelm Hufeland, *Macroviotica*, vol. I, Brașov, 1844 (trad. Pavel Vasici-Ungurean)

Macroviotica sau măiestria a lungi viața, după Hufeland, tradusă și întocmită pentru orice român cultivat, de Pavel Vasici. Doctor de medicină și hirurgie, magistrul de obstetricie, chesarocrăiesc, Director de Carantină și a învățatei societăți medico-naturale din Iași, mădular corespondent, Macrobiotic. Tom. I. Brashov. În tipografia lui Ioan Gätt, 1844

Referințe: BRM, II, 26795.

Inv. nr. 12891, coll. 1

VIII p. + 221 p. + [3] p.; în 8° (18,5 x 12 cm).

Tipar negru, pe o coloană, cu 30 rânduri pe o pagină, alfabet de tranziție.

Legătura volumului este confecționată din carton îmbrăcat în hârtie, cotorul este din pânză.

Starea de conservare este bună, urme de uzură, legătura se desprinde de blocul cărții, foxing, file rupte parțial.

Însemnări: p. I: *A lui Aron [...]*. P. III - șampilă: *Galaction Șagăul Protopresbiter. Mihail Todea* (manuscris).

Colligat cu *Biblioteca Sateanului Romanu. Descepta-te Romane!*, Sibiu, 1879; *Protocolul Adunării generale a V-a a Asociațiunei*, Sibiu, 1865 și I. C. Drăgescu, *Doruri și speranțe*, Torino, 1871.

Biblia, Sibiu, 1856-1858

Biblia, adică Dumnezeiasca Scriptură a legii cei vechi și a cei noao, după originalul celor șeptezeci și doi de tălcuitori din Alecsandria, tipărită în zilele preînălțatului nostru împărat al Austriei Franțisc Iosif I supt priveghiiarea și cu binecuvântarea Ecseleției Sale, preasfințitului domn Andreiu Baron de Șaguna, drept-credinciosul episcop al Bisericei greco-resăritene Ortodocse în Marele Principat al Ardealului, Comandor al Ordinului Leopoldina Cesaro-Reg. austriacu, și sfetnic dinlăuntru de Stat al Maiestatei Sale Cesaro-Regesci Apostolice. Sibiu, cu tipariul și cu cheltuiala tipografiei de la Episcopia drept-credincioasă resăriteană din Ardeal, la anul Domnului 1856-1858

Referințe: BRM, I, 6605.

Inv. nr. 7825

XXI p. + [1] f. + 920 p. + 240 p.; în 2° (34,5 x 24,5 cm).

Tipar negru, pe două coloane, alfabet chirilic, cu 52 rânduri pe o coloană; ornamente tipografice sub forma inițialelor, gravurilor, vignetelor și frontispiciilor.

Legătura volumului este realizată din tăblii de lemn îmbrăcate în piele. Coperta 1 este decorată cu un chenar liniar combinat cu ornamente florale, în câmpul central este plasat un crucifix stilizat. Coperta 2 este identică, lipsește doar crucifixul din câmpul central. Pe cotor sunt benzi decorative cu ornamente florale intercalate între nervuri și titlul cărții. Se păstrează elemente ale încuietorilor.

Starea de conservare este bună, urme de uzură, urme ușoare ale unui atac xilofag la nivelul legăturii, pete de umezeală.

Însemnări: foaia de titlu (p. I): *Din a. 1860-1911 - proprietatea pr. lui Toader Matei din comuna Mușin, județul Mureș-Turda. Care a primit-o de-a dreptul când s-a proșit. P. II: În anu[l] 1867 au ninsu în 15 september a*

doua zi [...] peste iarnă mai nimica omătu n-au fost. În 1875 au statu ometu pana la sfîrsitul lui Marte [...] (peste însemnări a fost aplicată o planșă - gravură - ce îl prezintă pe Andrei Șaguna). P. 240 (numerotarea a II-a): Frații Dlui: Iacob, Iosie, Simon și Iuda (Mat. XIII-55). Și surorile lui (Mat. XIII-56). Această Biblie formează proprietatea subsemnatului preot (fiul lui Toader Matei). Corunca, din 1909. Partenie Matei pr. Or. Rom. Corunca.

Psaltirea, București, 1856

Psaltirea proorocului și împăratului David, tipărită întocmai după izvodulu ce s-a fost tipărit la sfânta Episcopie din Buzău, în zilele răposatului episcop Chesarie, care acumu a treia oară se tipări cu cheltueala Dlor Iosef Romanovu și Companie, din București, în zilele Mării Sale Prințului Alessandru D. Ghica, Caimacanul Principatului Țerii Românești în zilele preasfinției sale părintele mitropolit domnului domn Nifon. București, în tipografia Națională a lui Josif Romanov și Companie, 1856. Prețul unui esemplaru legat este 10 sfanți.

Referințe: BRM, III, 49470.

Inv. nr. 28198

P. 5-372, lipsesc p. 1-5 și 373-382; în 4° (25 x 18,5 cm).

Tipar negru, pe o coloană, cu 25 rânduri pe o pagină, textul este încadrat într-un chenar liniar, alfabet chirilic.

Legătura volumului nu s-a păstrat.

Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag, pete de umezeală, file franjurate, file desprinse din caiete.

Însemnări: p. 42-43: *Vineri la 9 Martie 1907 s-au început Revoltă mare în Moldova și până la 18 Martie Duminecă au ajunsu la Severinu. Tătu in acesta timpu au arsu cu focu tote averile boerilor și l-a jefuitu de plăngeai de Milă lor. Sărăcimea se inarmasă cu securi și arme cară totu in acestu timpu guvernul au declarat starea de asediu satelor bănuite au inpușcatu mulți omini de față ii cerceta [...] de armată și-i da pe ofițeri și soldați și-i ducea, până aproape de casă acelu omu bănuitu și trăgea cu glonțulu inpușca pe omu. Băileștu (?) l-au arsu cu focu și l-au inbombardatu cu tunuri totu așa*

Calicea [?] Mare [...] pe diua de sâmbătă și duminică s-au inpușcat oameni:
18 Martie 1907.

Tâlcuiala evangheliilor, Sibiu, 1857

Tâlcuiala Evangheliilor, în duminicile Învierii și ale serbătorilor. Tipărită cu binecuvântarea Ecselenței Sale domnului Andreiu Barone de Șaguna, episcopul diecezan al Bisericii drept-credincioase greco-răsăritene din Ardeal, Comendator al Strălucitului Ordine Austriac Leopoldin și Sfetnic dinlăuntru de Stat al Măiestății Sale Cesaro-Regești Apostolice. Sibiu, în tipografia episcopescă, 1857

Referințe: BRM, IV, 68621.

Inv. nr. 22082, coll. 2

[1] f. + p. 5-206 + [1] f.; lipsesc p. 1-4; în 8° (21 x 14 cm).

Tipar negru, pe o coloană, cu două tipuri de caractere: mari și mici, alfabet chirilic; ornamente tipografice sub forma unor inițiale și frontispicii.

Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie, cotorul este din piele. Pe cotor sunt ornamente florale care încadrează textul cu titlul cărții *Noul Testament* și numele proprietarului acesteia N. M. Todoranu.

Starea de conservare este bună, urme de uzură, coperta spate este parțial desprinsă, foxing, pete de umezeală.

Colligat cu *Noul Testament*, Smirna, 1838.

Teologia pastorală, Sibiu, 1857

Teologia pastorală, pentru preoți de legea ortodocsă răsăriteană, tipărită cu binecuvântarea Eselenției Sale preasfințitului domn Andreiu Baron de Saguna, episcopul diecezan al Bisericii dreptcredincoase greco-răsăritene din Ardeal, Comendator al strălucitului Ordin Austriac Leopoldin și Sfetnic dinlăuntru de Stat al Maiestății Sale Cesaroregești Apostolice. Sibiu, în tipografia episcopescă, 1857

Referințe: BRM, IV, 68219.

Inv. nr. 22081, coll. 2

P. 3-240, lipsesc p. 1-2; în 8° (19 x 12 cm).

Tipar negru, pe o coloană, cu 28 rânduri pe o pagină, alfabet chirilic; ornamente tipografice sub forma unor frontispicii.

Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie, cotorul este din piele. Pe cotor sunt ornamente florale care încadrează titlul: *Studiulu pastoralu* și numele proprietarului cărții *N. M. Todoranu*.

Starea de conservare este bună, urme de uzură, coperțile sunt parțial desprinse de blocul cărții, foxing.

Însemnări: p. 87: *Aicea amu respunsu eu în 14 Decemvrie 1867. Foaia de gardă 2r: Am fostu fumatoriu mare. Amu incetat a mai fuma dupa unu mortu în 1/13 Novembre 1885. Sibiiu. Nic. M. Todoranu cl. a III.*

Colligat cu *Manualu de studiu pastoral*, Sibiu, 1872.

Octoihul cel mic, Sibiu, 1859

Ceale opt glasuri sau Octoihul cel Mic, cu orânduiala vecerniei, liturghiei, împreună cu glasurile, cu podobiile, catavasiile, irmoasele, polieleul, pripealele, cu sveatilnele, și voscreasnele de preste tot anul. Sibiiu, în tipografia lui Gheorghe de Clozius, 1859

Referințe: ediția nu este cunoscută de BRM.

Inv. nr. 17822

319 p. + [1] p.; în 8° (18 x 11 cm).

Tipar negru, pe o coloană, cu 28 rânduri pe o pagină, alfabet chirilic; ornamente tipografice sub forma unor gravuri și vignete.

Legătura volumului este realizată din tăblii de lemn îmbrăcate în piele. Coperta 1 este decorată cu un chenar liniar completat de ornamente florale și un crucifix în câmpul central. Coperta 2 nu este decorată. Pe cotor sunt patru ornamente florale. Se păstrează elemente ale încuietorilor.

Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag la nivelul legăturii, coperta spate se desprinde de blocul cărții, pete de umezeală, caiete parțial desprinse.

Însemnări: forzaț 1: *Octoihul [...] cu 2 fl. [...]*. Foaia de gardă 1r: [...] *Anul 1905*. Foaia de gardă 1v: *Nicolae Csorian*. Foaia de titlu: [...] *Boca mp. P. 193: În 8 sept. 1929 am deschis cartea asta. Iacob Boca student Răzoare*. Foaia de gardă 2v: *Petru Harsașiu proprietar din Mezo Velcheriu Gr. Catholic 1904*.

Istoria lui Alexandru cel Mare, [Sibiu, 1862]

Istoria lui Alecsandru cel Mare [Alexandria]

Referințe: BRM, I, 1243.

Inv. nr. 17824

P. 1-130, lipsesc foaia de titlu și paginile de la sfârșit; în 8° (18,5 x 11 cm).

Tipar negru, pe o coloană, cu 30 rânduri pe o pagină, alfabet chirilic.

Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie, cotorul este din piele.

Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag la nivelul legăturii, coperta față lipsește, lipsuri din învelitoarea copertii spate, file franjurate, pete de umezeală.

Însemnări: p. 115: *Oroian Dănilă o cumpărat Aleksandria [...] 1891*.

Protocolul Adunării generale a V-a a Asociațiunii, Sibiu, 1865

Protocolul Adunării generale a V-a a Asociațiunii transilvane pentru literatura română și cultura poporului român, ținute în anul 1865, sub presiunea Reverendiss. Vice-presedinte alu Asociațiunii, Timoteiu Cipariu. Sabiu, în Tipografia Archidiecezane. 1865

Referințe: ediția nu este cunoscută de BRM.

Inv. nr. 12891, coll. 3

208 p.; în 8° (18,5 x 12 cm).

Tipar negru, pe o coloană, cu 27 rânduri pe o pagină, alfabet latin.

Legătura volumului este confecționată din carton îmbrăcat în hârtie, cotorul este din pânză.

Starea de conservare este bună, urme de uzură, legătura se desprinde de blocul cărții, foxing, caiete desprinse din legătură.

Însemnări: p. 1 cu titlul, ștampilă: *Galaction Șagăul Protopresbiter*.

Colligat cu *Macroviotica*, vol. I, Brașov, 1844; *Biblioteca Sateanului Romanu. Descepta-te Romane!*, Sibiu, 1879 și I. C. Drăghescu, *Doruri și speranțe*, Torino, 1871.

I. C. Drăghescu, *Doruri și speranțe*, Torino, 1871

Doruri si sperantie. De Dr. I. C. Dragescu. Turinu, in tipografia Bandiera Studentului alui Bodrone si Perino. 1871

Referințe: ediția nu este cunoscută de BRM.

Inv. nr. 12891, coll. 4

78 p.; in 8° (18,5 x 12 cm).

Tipar negru, pe o coloană, cu 33 rânduri pe o pagină, alfabet latin.

Legătura volumului este confecționată din carton îmbrăcat în hârtie, cotorul este din pânză.

Starea de conservare este bună, urme de uzură, legătura se desprinde de blocul cărții, foxing, caiete desprinse din legătură.

Însemnări: p. 1 cu titlul, ștampilă: *Galaction Șagăul Protopresbiter*.

Colligat cu *Macroviotica*, vol. I, Brașov, 1844; *Biblioteca Sateanului Romanu. Descepta-te Romane!*, Sibiu, 1879 și *Protocolul Adunării generale a V-a a Asociațiunei*, Sibiu, 1865.

Manualu de studiu pastoral, Sibiu, 1872

Manualu de Studiul pastoral, compus si edat de Andreiu Baronu de Siagun'a, Archiepiscopu alu Ardelului, si Mitropolitu alu Romaniloru de relegea greco-resariteana din Ungaria si Ardealu, s.c.a. Sibiiu. Tipografia archidiecekana, 1872

Referințe: BRM, IV, 66473.

Inv. nr. 22081, coll. 1

7 p. + [1] p. + X p. + 302 p.; in 8° (19 x 12 cm).

Tipar negru, pe o coloană, cu 27 rânduri pe o pagină, alfabet latin.

Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie, cotorul este din piele. Pe cotor sunt ornamente florale care încadrează titlul: *Studiulu pastoralu* și numele proprietarului cărții *N. M. Todoranu*.

Starea de conservare este bună, urme de uzură, copertile sunt parțial desprinse de blocul cărții, foxing.

Însemnări: foaia de gardă 1r: *No. 160 St. Pastoralu nou si vechiu 1.50 1.50 in pretiu de 2 fl. + 1 leg. 50 cr. s. 3 f. 50*. Foaia de titlu: *Nicolau M. Todoranu mp. teologu cheverlu 1878*.

Colligat cu *Teologhia pastorală*, Sibiu, 1857.

Acatist, Sibiu, 1876

Acathistul Preasfintei Născătoarei de Dumnezeu și alte acathiste și rugăciuni foarte evlavnice și de folos. Ediție nouă mai înmulțită. Sibiu, 1876, tipografia lui Gheorghe de Clozius

Referințe: BRM, I, 225

Inv. nr. 9523

[1] f. + 411 p.; in 12° (15 x 10 cm).

Tipar negru și roșu, pe o coloană, cu 27 rânduri pe o pagină, alfabet chirilic; ornamente tipografice sub forma unor inițiale și gravuri.

Legătura volumului este realizată din tăblii de lemn îmbrăcate în piele.

Coperta 1 este decorată cu un chenar floral prevăzut cu o serie de compoziții florale în câmpurile interioare și un crucifix în câmpul central; coperta 2 este neornamentată. Pe cotor sunt ornamente florale care încadrează titlul cărții. Se păstrează elemente ale încuietorilor.

Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, file franjurate, pete de umezeală, caiete desprinse din legătură, urme aler unui atac xilofag la nivelul legăturii.

Însemnări: foaia de gardă 1r: *Dumitru Dobrotă*. Foaia de titlu: *Ioan Vlad*. Foaia de gardă 2r: *Ioan Bogdan. Am cetit în acatist astezi în ziua de I Noiembrie 1907 Niculescu Andrei*.

Biblioteca Sateanului Romanu. Descepta-te Romane!, Sibiu, 1879

Biblioteca Sateanului Romanu. Descepta-te Romane! Redactoriu - Editoru: Nicolae F. Negrutiu. Cartea I. Sabiiu. Tipariulu eredei lui Georgiu de Closius. 1879

Referințe: ediția nu este cunoscută de BRM.

Inv. nr. 12891, coll. 2

56 p.; în 8° (18,5 x 12 cm).

Tipar negru, pe o coloană, cu 45 rânduri pe o pagină, alfabet latin.

Legătura volumului este confecționată din carton îmbrăcat în hârtie, cotorul este din pânză.

Starea de conservare este bună, urme de uzură, legătura se desprinde de blocul cărții, foxing, caiete desprinse din legătură.

Însemnări: p. 3, ștampilă: *Galaction Șagăul Protopresbiter*.

Colligat cu *Macroviotica*, vol. I, Brașov, 1844; *Protocolul Adunării generale a V-a a Asociațiunei*, Sibiu, 1865 și I. C. Dragescu, *Doruri și speranțe*, Torino, 1871.

Acatistul Născătoarei de Dumnezeu, Sibiu, 1895

Acathistul Născătoarei de Dumnezeu și alte acathiste și rugăciuni foarte evlavnice și de folos. Ediție nouă și mai înmulțită. Sibiiu, tipografia lui V. Krafft, 1895

Referințe: ediția nu este cunoscută de BRM.

Inv. nr. 17823

[2] f. + 411 p.; în 12° (16 x 10 cm).

Tipar negru și roșu, pe o coloană, cu 27 rânduri pe o pagină, alfabet chirilic; ornamente tipografice sub forma unor inițiale și gravuri.

Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în piele. Coperta 1 este decorată cu un chenar liniar completat cu motive astrale, în câmpul central, în medalion, este reprezentată Maica Domnului cu

Pruncul. Coperta 2 este decorată cu ornamente florale. Pe cotor sunt ornamente florale. Se păstrează elemente ale încuietorilor.

Starea de conservare este mediocră, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag la nivelul legăturii care se desprinde de restul cărții, file franjurate, hârtie fragilizată, file rupte parțial, file desprinse din legătură.

Însemnări: foaia de gardă 1r: *Chioren Petre 1922 Mai 22*. Foaia de gardă 1v: *Oroian Ioan din Mező Velceri anu 1895 in Mogoia lăcuiitori a lui Orojan Dănilă*. Foaia de gardă 2r: *Chioren Petre anu 1922 mai 23 comuna Velceri*.

ILUSTRATIE



ДѢЛѢ АТѢРѢ НѢМЕЛЕ ТѢ
СПАСЕМА: ШѢ АТѢРѢ ПТѢ
РА ТА ЦѢДЕКЪМА.

Г.

ДѢЛѢ АѢЗН РѢГЪЧѢНА МА,
А АМѢТЕ ГРАЮРИЛЕ РОСТѢЛѢН МѢЕ.

А.

КѢ СТРЕИНИИ СѢЛАРЪСѢ СПРЕ МѢНЕ,
ШѢ НѢ МАТѢВИИ КАѢТѢ СѢФЛЕТѢЛѢ
МѢЕ, ШѢ НѢ ПѢСЪРѢ ПРЕ ДѢНЕЗЪ
АНАИТА ЛОРѢ.

Б.

ИТѢ ДѢНЕЗЪ
АЦѢТЕМН МѢЕ: ШѢ ДѢНѢЛѢН АТѢРѢ
ЧѢА ЧѢ ПЪЗѢСКѢ ВѢАЦА МА.

Б.

ПЛѢТИВА РЪДѢ, (АЧѢСТА) ПИЗМА
ШНЛОРѢ МѢЕН: АТѢРѢ АДЕВЪРѢЛѢ ТѢ
СФЪРШАЩЕЙ ПРЕ ЕИ. КѢ БОЕ БОИ
ЖЕРТВѢ ЦѢЕ НѢПОВЕДИИ ТѢВОИ НѢМЕ
ЛѢН ТѢА ДѢНЕ, КѢ БѢНѢН.

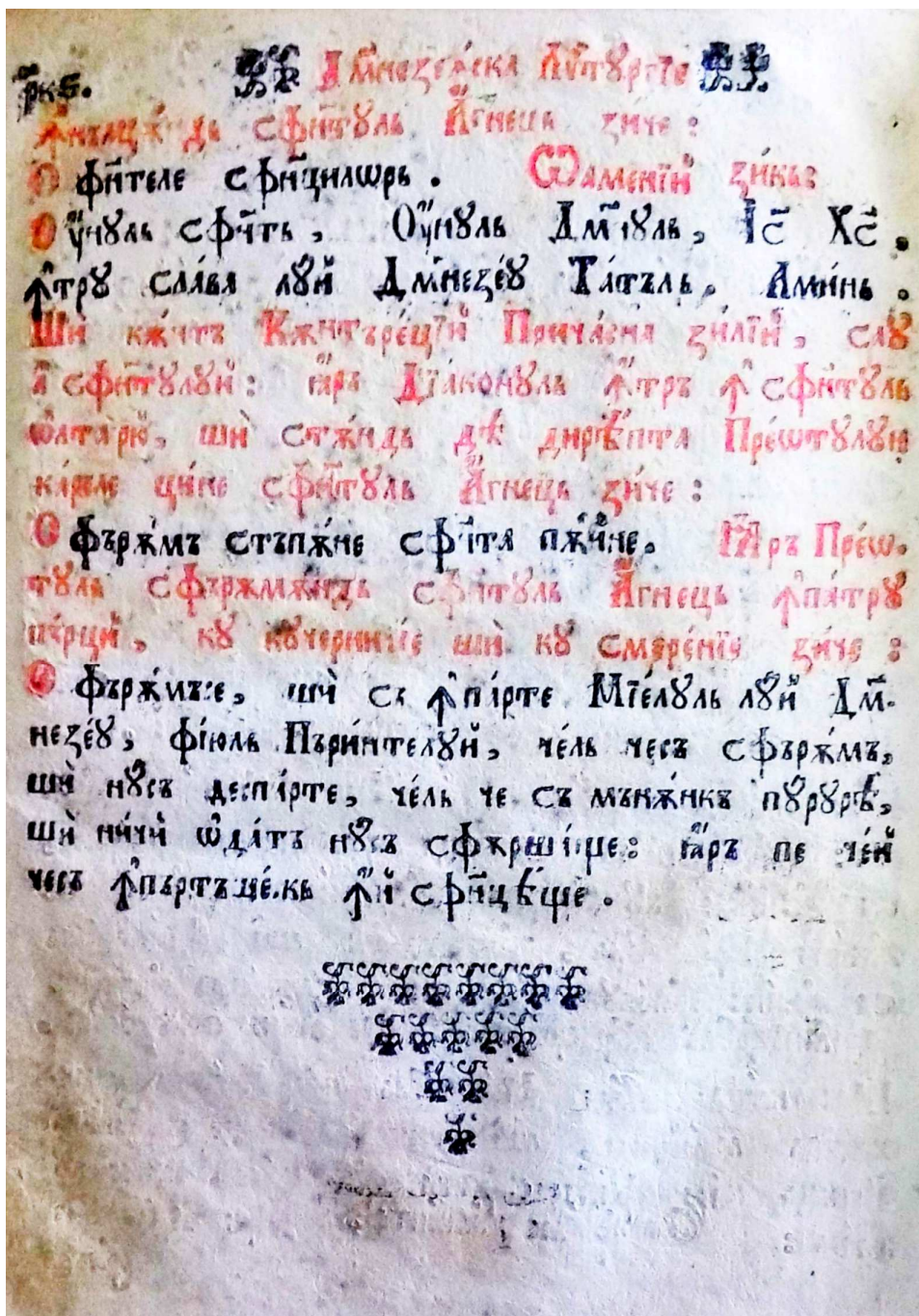
З.

Н.

Ісѡшѣ БАНЪ Катакозійно
 Казаръ Вовбо, Бжїи мїлїи,
 Гпрѣ Зѣли Оуроблахїїно,
 Тѡ тѣи тѣзѣво фтѣмпаї аїтїи фтрѣ Дїїнїа
 еїѣтѣ еїѣтѣ е.

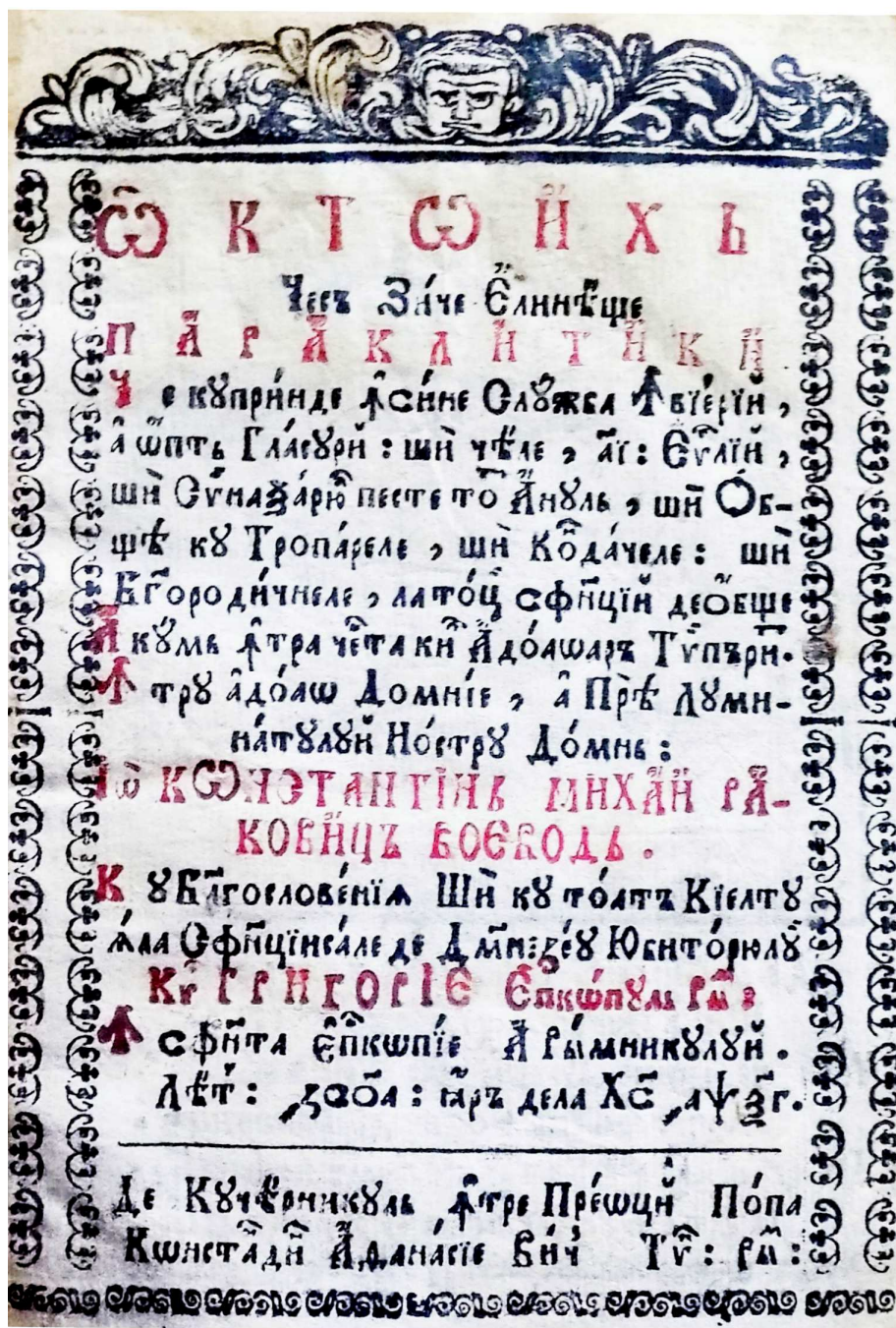


Ceaslov, București, 1748 - Inv. nr. 391



Liturghier, Blaj, 1756 - Inv. nr. 390

Дмнѣднъ тѣлѣ пакыцнъ. **Дѣчнъ а дѣчнъ** Пѣхрѣднъ
 (чѣлѣ де шѣцѣ) дѣлѣ бѣгѣще Прѣсвѣтѣ дѣчнъ дѣчнъ
 мѣчнъ дѣчнъ. **Дѣчнъ дѣчнъ** Дмнѣднъ сѣчнѣ дѣчнъ.
 Шн Прѣсвѣтѣ дѣчнъ. **Дѣчнъ**
 мнѣ дѣчнъ чѣлѣ чѣлѣ тѣлѣ лѣчнъ фѣчнъ кѣчнъ
 тѣчнъ, шн анъ дѣчнъ дѣчнъ, шн анъ дѣчнъ
 цѣчнъ кѣчнъ тѣчнъ чѣчнъ фѣчнъ дѣчнъ
 не: Шн ачѣчнъ пѣчнъ чѣчнъ чѣчнъ дѣчнъ чѣчнъ
 сѣчнъ дѣчнъ, спре дѣчнъ дѣчнъ, бѣчнъ бѣчнъ
 кѣчнъ бѣчнъ дѣчнъ. **Бѣчнъ**
 кѣчнъ бѣчнъ нѣчнъ тѣчнъ, шн тѣчнъ прѣчнъ дѣчнъ
 пѣчнъ тѣчнъ, а тѣчнъ, шн афѣчнъ, шн сфѣчнъ
 тѣчнъ дѣчнъ, акѣчнъ, шн пѣчнъ, шн дѣчнъ бѣчнъ
 дѣчнъ. **Дѣчнъ дѣчнъ** Прѣсвѣтѣ Пѣхрѣднъ
 дѣчнъ, дѣчнъ дѣчнъ дѣчнъ дѣчнъ, шн, дѣчнъ Бѣчнъ
 бѣчнъ, ачнъ мѣчнъ. Шн дѣчнъ дѣчнъ Кѣчнъ
 нѣчнъ, дѣчнъ акѣчнъ дѣчнъ. Тѣчнъ дѣчнъ, дѣчнъ
 кѣчнъ кѣчнъ дѣчнъ дѣчнъ, шн, кѣчнъ
Тѣчнъ дѣчнъ Глѣчнъ, бѣчнъ
 сѣчнъ дѣчнъ, Фѣчнъ дѣчнъ дѣчнъ дѣчнъ,
 шн дѣчнъ фѣчнъ прѣчнъ бѣчнъ, прѣчнъ
 дѣчнъ, шн шѣчнъ: рѣчнъ бѣчнъ
 дѣчнъ, прѣчнъ мѣчнъ, прѣчнъ Фѣчнъ бѣчнъ.
Дѣчнъ Глѣчнъ
 Фѣчнъ мѣчнъ, кѣчнъ бѣчнъ бѣчнъ шн
 бѣчнъ



Octoih, Râmnic, 1763 - Inv. nr. 785

ꙗꙗ. ѿ Ка. ѿ
 ЖѸрѸтѸмамѸ , шѸ ѿмѸ пѸсѸ касѸ
 пѸзѸсѸкѸ жѸдѸкѸцѸнѸлѸ дѸрѸптѸцѸй ꙗꙗ-
 лѸ . СмерѸтѸмамѸ пѸжѸзѸ ѿ сѸфѸжѸ-
 шѸтѸ дѸмѸнѸ , вѸѿзѸмѸз дѸпѸ кѸ-
 вѸжѸтѸлѸ пѸзѸ . ЧѸѸлѸ дѸ вѸжѸзѸ вѸсѸ
 ѿлѸ гѸрѸй мѸѸлѸ вѸнѸ лѸвоѸѸцѸ дѸмѸ-
 нѸ , шѸ жѸдѸкѸцѸнѸлѸ ꙗꙗлѸ мѸзѸ ѿ-
 бацѸ . ВѸфлѸтѸлѸ мѸѸѸ ѿмѸжѸнѸнѸ-
 нѸлѸ ꙗꙗлѸ Ѹ пѸрѸрѸѸѸ : шѸ лѸѸѸѸѸ
 ꙗꙗнамѸ оѸнѸѸѸѸѸ . ПѸсѸѸ пѸкѸзѸ-
 ꙗꙗшѸй кѸрѸсѸ мѸѸ , шѸ дѸла по-
 рѸжѸнѸлѸ ꙗꙗлѸ намѸ рѸзѸтѸчѸнѸтѸ . Мо-
 щѸнѸѸѸѸѸ мѸзѸрѸтѸрѸнѸлѸ ꙗꙗлѸ ѿвѸѸѸѸѸ:
 кѸзѸ вѸкѸрѸѸѸ ѸнѸмѸѸ мѸѸлѸ сѸжѸнѸтѸ .
 ПѸлѸкѸѸѸѸѸ ѸнѸмѸ мѸѸ , кѸ сѸзѸ фѸѸ-
 кѸзѸ ѿдрѸптѸѸнѸлѸ ꙗꙗлѸ ѿвѸѸѸѸѸ , пен-
 трѸ рѸзѸпѸзѸтѸнѸрѸ . ПрѸ кѸзѸкѸзѸтѸорѸй
 дѸ лѸѸѸѸѸ ѿмѸ оѸрѸжѸтѸ : шѸ лѸѸѸѸѸѸ
 ꙗꙗѸѸѸ ѸбѸнѸтѸ . ѸжѸтѸорѸѸѸ мѸѸѸѸ
 шѸ

ЇДРЕПТАРЪ ПЪКЪТОШЙЛОРЪ

ЇДЕКЪ ѲНВЪЦЪТЪРЪ КЪТЪРЪ ЧЕЛЪ ЧЕ СЪ ПОКЪАЩЕ
КЪМЪ СЪ КАДЕ СЪ СЕ ЇСПОВЪДЪІАСКЪ
ЇКЪМЪ ѲТЪІЙ ТЪЛМЪЧІТЪ ДЕ ПРЪ ЛІМБА
ГРЕУЪСКЪ ПРЪ ЛІМБА РОМЪНЪСКЪ

ШІ СІАЪ ТУПЪРІТЪ ѲНГНАЕЛЪ ПРЪ ЛІМНАТЪЛЪ ІІ,
ШІ ПРЪ ѲНЦАЦАТЪЛЪІ ДІОМНАДЪІ НОСІТЪРЪ,
І ѲГРІГОРІЕ І ѲНЪКЪ І ЛІМЪХЪ.
В О Ё В Ё Д Ь .

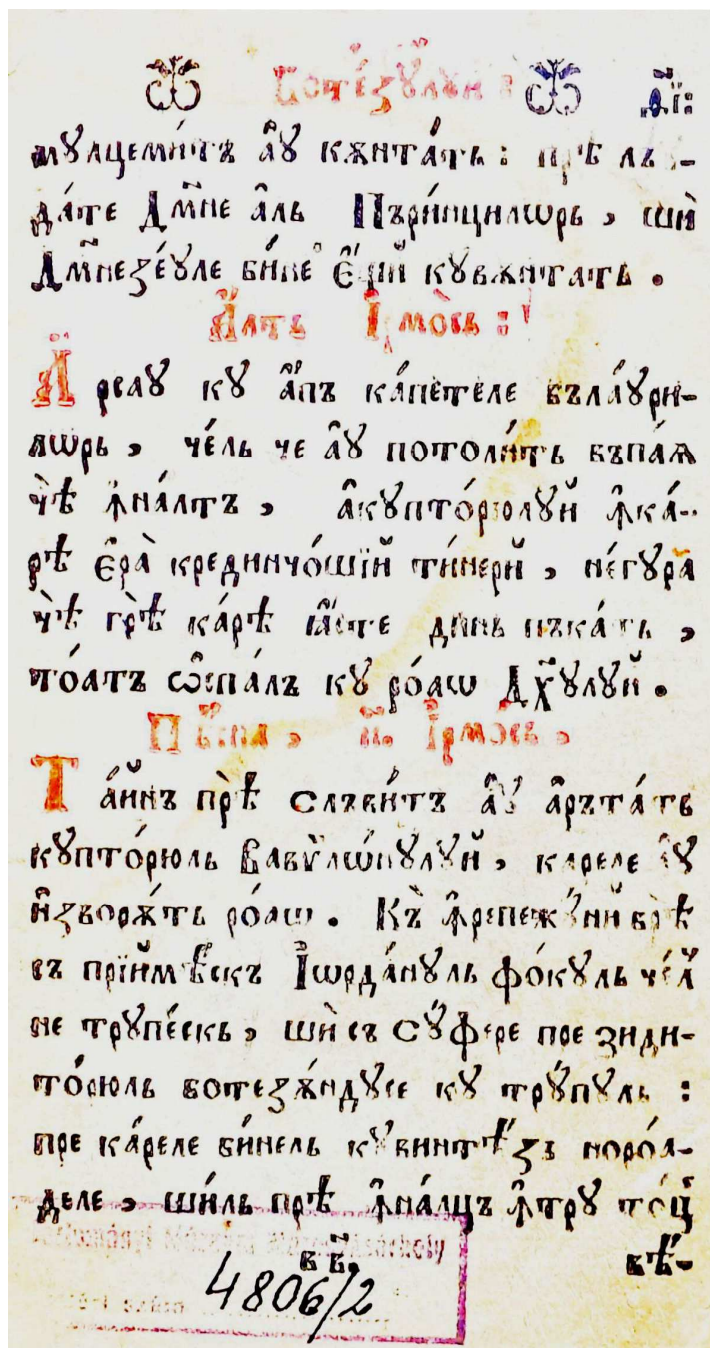
ѲТЪРЪ . ѲДОАШ ДІОМНІЕ .
А МЪРІІСАЕ .

КЪ БАГОСЛОВЪНІА ШІ КЪ ТОВАТЪ КІЕЛЪІАЛА
ПРЪ ѲФНЦІТЪЛЪІ МІТРОПОЛІТЪ АЛЪ МІОДЪІІ
КЪРІЪ КЪРЪ ГІАВРІІАЛЪ .

ѲТЪРЪ А ѲФНЦІІСАЕ ТУПОГРАФІЕ , Ѳ ѲФНТА
МІТРОПОІЕ Ѳ АШІ .

ЛА АНІІ ДЕЛА РЕ : АУ ѲНІ:

ШІ СІАЪ ТУПЪРІТЪ ДЕРЪЧЪРНИКЪЛЪ ѲТРЕ ДІАКОНЪ ДАМАСКІНЪ ТУ



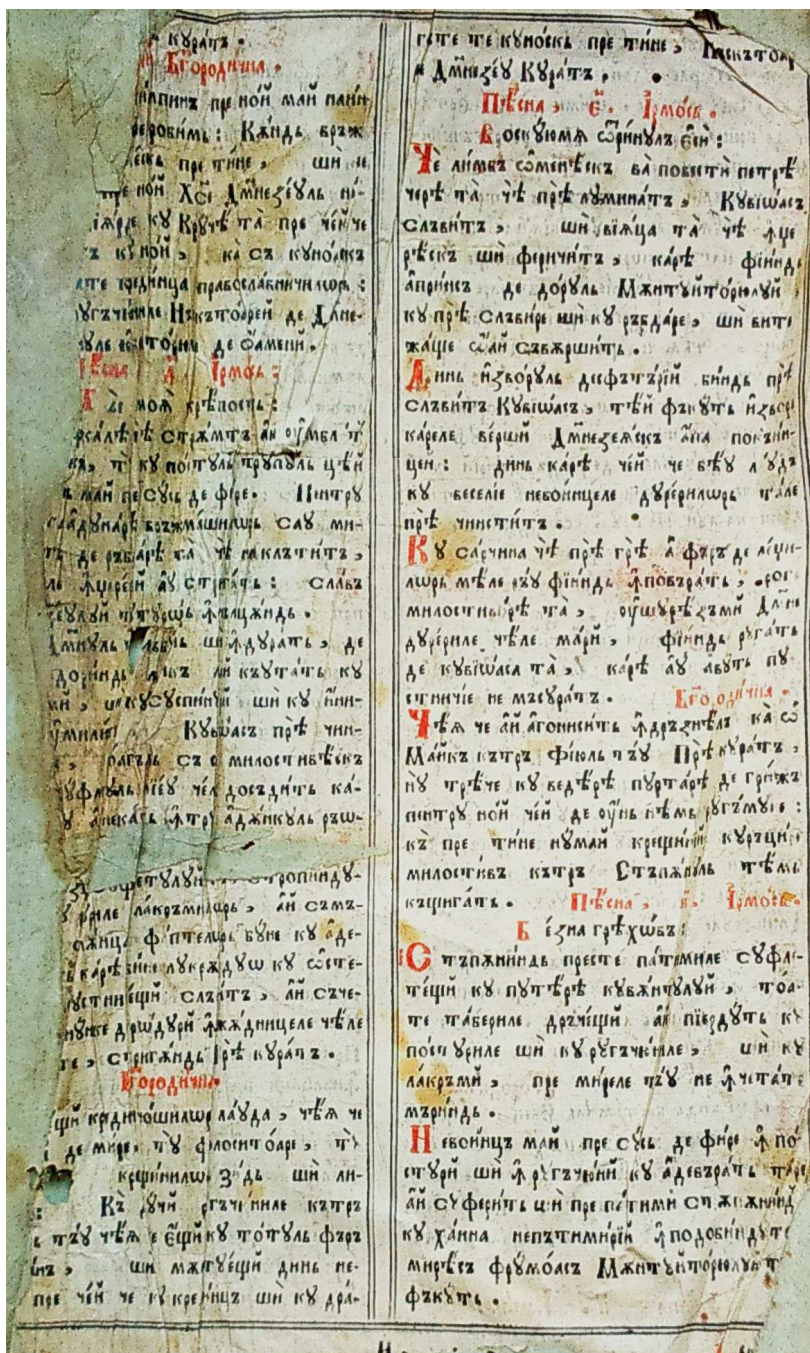
Catavasier, Blaj, 1769 - Inv. nr. 781

ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ
 Ⲟⲩⲁⲗⲁⲙⲓⲥ ⲡⲟ ⲥⲱⲧⲏⲣⲓⲟⲛ.
 ⲉⲡⲓⲧⲏ ⲉⲕ ⲁⲓⲃ̅ ⲭⲉ ⲛ̅ ⲁⲉⲟⲩⲙⲃ̅.
 ⲡⲉⲥⲁ, ⲛ̅: ⲙⲓⲟⲩⲁ.
 ⲉ ⲧⲟⲛ ⲉⲛ ⲡⲏⲣⲓ ⲁⲣⲟⲩⲛⲉⲁⲛⲁ, ⲡⲉ
 ⲁⲣⲟⲗⲟⲕⲛⲉⲁⲛⲧⲁⲥ. ⲕⲉ ⲡⲁⲣⲁⲉⲛⲱ ⲁⲕⲏ
 ⲣⲁⲧⲱ ⲉⲛⲏⲕⲏⲉⲁⲛⲧⲁ. ⲁⲉⲟⲛ ⲗⲟⲕⲟⲛ ⲏ̅
 ⲙⲏⲃ̅ⲙⲉⲛ, ⲉⲃⲉⲃⲟⲥ ⲙⲉⲗⲟⲁⲃ̅ⲏⲁⲉⲥ, ⲉⲃ
 ⲗⲟⲕⲏⲧⲟⲥ ⲟ ⲁⲉⲟⲥ, ⲟ ⲧⲟⲛ ⲡⲁⲧⲉⲣⲱⲛ
 ⲏ̅ⲙⲱⲛ. ⲡⲉⲥⲁ, ⲛ̅: ⲙⲓⲟⲩⲁ:
 ⲁ ⲥⲧⲉⲕⲧⲱ ⲡⲏⲣⲓ ⲉⲛⲱⲁⲉⲛⲧⲉⲥ, ⲏ̅ ⲁⲉⲟ
 ⲃⲉⲃⲓⲁ ⲡⲣⲟⲉⲥⲧⲟⲧⲉⲥ ⲛⲉⲁⲏⲓⲉ ⲧⲏ ⲫⲗⲟⲕⲓ
 ⲁⲉ ⲙⲏ ⲗⲱⲃ̅ⲏⲁⲉⲛⲧⲉⲥ ⲁⲓⲟⲛ ⲏ̅ⲙⲏⲟⲛ ⲉ
 ⲙⲉⲗⲡⲟⲛ, ⲉⲃⲗⲟⲕⲏⲧⲉ ⲡⲁⲛⲧⲁ ⲧⲁ ⲉⲣⲑⲁ
 ⲕⲱⲣⲓⲃ̅ ⲧⲟⲛ ⲕⲱⲣⲓⲟⲛ. ⲡⲉⲥⲁ ⲁ̅ ⲙⲓⲟⲩⲁ:
 ⲟ ⲱⲧⲟⲕⲉ ⲏ̅ ⲉⲗⲡⲓⲥ ⲡⲁⲛⲁⲟⲛ ⲧⲱⲛ
 ⲭⲣⲓⲧⲓⲁⲏⲱⲛ. ⲉⲕⲉⲡⲉ ⲫⲣⲃ̅ⲣⲓ ⲫⲏⲁⲗⲧⲉ,
 ⲧⲃⲉ ⲉⲗⲡⲓⲃ̅ⲱⲛⲧⲁⲥ ⲏ̅ⲉ.
 ⲃ̅ ⲑ̅ ⲉⲛ

Catavasier, Râmnic, 1769 - Inv. nr. 782



Ceaslov, Blaj, 1778 - Inv. nr. 1898



Minologhion, Blaj, 1781 - Inv. nr. 792



Catavasier, Blaj, 1793 - Inv. nr. 375



Polustav, Buda, 1807 - Inv. nr. 789

Д И Д Ї Х Ї Й

Ї Д Б К Ъ

Љ В Ъ Ц Ъ Т Ъ Р Й

П Б Н Т Р Ъ

К Р Ъ Ш Б Р Ъ Ф Ї Н Л Ъ Р

Л А

Љ Г Р О П Ъ Ч Ъ Н Ъ П Р Ъ Н Ч Н Л Ъ Р М О Р Ц Й

К Ъ Л Ъ С Е Д Е

П Б Т Р Ъ М Ї Ї Ъ Р Д Е Д Ї Ч О С Х М З Р Ъ Т Ї Н.

Нарѡх Сас - Рѣгинѡвѡй, шѡ Прѡтопоп Гѡргѡвѡй ъ Арѣлѡ.

п р е к ѡ м

Шѡ да ънѡлѡцѡтѡл Крѡѣскѡл Докѡмѡтѡненѡїѡлѡе К О Н С Ї Ї Ъ М ѡл Оѡн-
гарѡїѡй Крѡѣск Кѡѡциѡлѡр Рѡвѡнѡѡр.



Л А Б Ъ Д А

ъ Крѡѡска Тѡпографѡѡ ѡ Оѡнѡверситѡцѡїѡ Оѡнѡѡрѡїѡй. ъ ънѡлѡ

1809.

Д И Д Ї Х І Й

Ї Д Б К Ъ

Љ В Ъ Ц Ъ Т Ъ Р Й

П Б Н Т Р Ъ

К Р Ъ Щ В Р Ъ Ф І Н Љ Ё Р

Л А

Љ Т Р О П Ъ Ч Ъ Н Ъ П Р Ъ Н Ч И Љ Ё Р М О Р Ц Й

К Ъ Л Ъ С Е А Е

П Б Т Р Ъ М Ї Ї Ё Р А Е Д І Ч О С з м з р т њ н.

Парѡхъ Сас - Рѣгинѡлѡй, шѡ Прѡтопопъ Гѡргѡлѡй ѡ Ардѣлѡ,

п р е к ѡ м

Шѡ ла ѡнѡлацѡтѡлѡ Крѡзѣскѡлѡ Локѡмтѣненцѡлѡе К О Н С І Љ І Ъ М ѡл Оѡнѡ-
гарѣѡй Крѡзѣскѡ Кѡрѡцилѡрѡ Рѣвѡизѡрѡ.



Л А Б Ъ Д А

ѡ Крѡѡска Тѡпографѣѡ ѡ Оѡниверситѡцѡй Оѡнгѡрѣѡй. ѡ ѡнѡлѡ

1 8 0 9.

ПРОПОВЕДАНІЙ

А Я

А Г Р О П Ъ Ч Ы Н Ъ

О Я М Ъ Н Н А О Р

М О Р Ц Н.

К Ъ Л Ъ О В А В

ПЕТРЪ МАІО Р ДЕ ДІМЪ СЖИТ - МХРТИН.

Парохъ Сас-Регинвасий, шї Протопопъ Гургисаши А Драба.

п р е к ъ м

Шї ла Анзлцатса Врзѣкса Доксментенциале Консїліумъ ла Оун-
гартїи Врзѣк Кхрциловъ Ревїзоръ.



А Я Б Ъ Л А

А Врзѣкса Типографїи А Оуниверситѣцїи Оунгвртїи

1899.

„Араге“ Ісѡ
Аншїе АБСА
пре кѡре-
де

Petru Maior, *Propovedanii*, Buda, 1809 - Inv. nr. 778, coll. 1

П Р О П О В Е Д А Н І Й

Л А

А Г Р О П Ъ Ч Ъ Н Ъ

О А М Ъ Н И А О Р

М О Р Ц Й.

К Ъ Л Ъ С Е Д Е

П Е Т Р Ъ М А І О Р Д Е Д І Ч О С Ж Н Т - М з р т ѣ н .

Паро́х Сас-Регинґла҃й, шї Протопоп Гьргі҃ла҃й А Яраѣл.

п р е к ъ м

Шї ла Анґлацѣла Крѣска Докѡмтєненцїале Консіліѡм ала Оу҃н-
гарїей Крѣск Кѡрцилаѡ Рєвїзор.



Л А Б Ъ Д А

А Крѣска Тѣпографїе а Оуниверситѣцій Оу҃нгвѣщїй. А Янґла

1809.

Θ Ε Ο Λ Ω Γ ι ε

ДѢПЪ ѿвѣцѣтѣра вѣннлѣр кредннѣ-
шн Дѣскалн ѿтѣкннѣтѣ, кѣ мѣрѣ-
рѣн днн с: скриптѣрѣ, шн днн сс:
Пѣрннѣн ѿтѣрнѣтѣ спре ѿвѣцѣтѣра
Клѣрѣлѣн чѣлѣн тѣжѣр рѣмѣнѣск а-
шезѣтѣ шн тѣпѣрнѣтѣ.

КѸ Благословѣнїѧ Ѳселленцїѧ сѧло
Прѣ ЛѸминатѸлѸи, шѧ прѣ Ѡ-
финцитѸлѸи ДѸнѸлѸи ДѸнѸ.

І ѿ ѿ Н Н Б ѿ Б Б.

Владикъ Ѳлѣксѣйшъ, а Прѣ-
нзлцѣи Кесѣи Крѣи Мзѣи
Сфѣтѣи дѣлѣи Ѳлѣи Ѳлѣи Ѳлѣи
дѣлѣи а Ѳлѣи Лѣополдъ Кѣмендѣи
Кѣртѣ Ѳлѣи :

✠ Блѣжа Митрополіе ѿвѣдаѣ:
 Кѣ пѣпѣрѣ Сѣмѣпѣрѣѣ.

Θ Ε Ο Λ Σ Γ Ι

Δ Ο Γ Μ Α Τ Η Κ Ε

Δὺς ἄβυζοῦρα ἐννισωρ κρινιτο-
 ши даскалн ἄτικμιτх, кὺ мзртѸ-
 рій днн с: скриптѸрѸ шй днн сс:
 Пзринци ἄтзритх спѸ ἄбизтѸра
 КіѸрѸлн чѸлѸн тжнѸ РѸмѸжнѸк ἄ-
 шѸзѸтѸ шй тѸпзрітѸ.

КѸ БлаговѸбіѸм БѸселѸнціѸ сѸло
 ПрѸт ЛѸминтѸлѸн, шй прѸт СѸ-
 зфнцнтѸлѸн ДмнѸлѸн ДмнѸ.

Ι Σ Α Ν Ν Ε Σ Ε Β.

БлзникѸ фтзгзрѸшѸлѸн, ἄ ПрѸт ἄ-
 нзѸцѸтѸн КесѸрѸ КзѸіѸн МзрнѸн
 СФѸѸѸк дн лѸзѸнтѸрѸ шй лмзрнѸт СѸ-
 рѸлѸн ἄ БѸ ЛѸопѸлѸ КѸмѸнѸлѸтѸѸ-
 КѸѸтѸ ЛѸсѸлѸ :

ἄ Блаіж лѸ МнтрѸпѸлѸіѸ ἄнѸл лѸѸлѸтѸ

кѸ пѸлѸрѸлѸ СѸлѸннѸрѸлѸн.

Τομὸς, ἔκδοσις, ἔκδοσις, ἔκδοσις.

786 5534

И С Т О Р І Я

П Е Т Р Ъ

ЅЧЕПУТА РОМЖНИАГО АДАКІА.

А Т О К М Н Ъ

Д Б

П Е Т Р Ъ М А І Ї Г Р де Дичо - СЖИМЗРТИН,
Протопоп, ши ла АНЗАЦАТЛА КРЗЕСКА КОНСИЛІУМ ДОКВМЕНЕНЦІАЛЕ
АЛ ОУНГАРІЕЙ

КРЪБСК І КЪРЦНАГО РБВИЗОР.



5598

А А Б Ъ Д А.

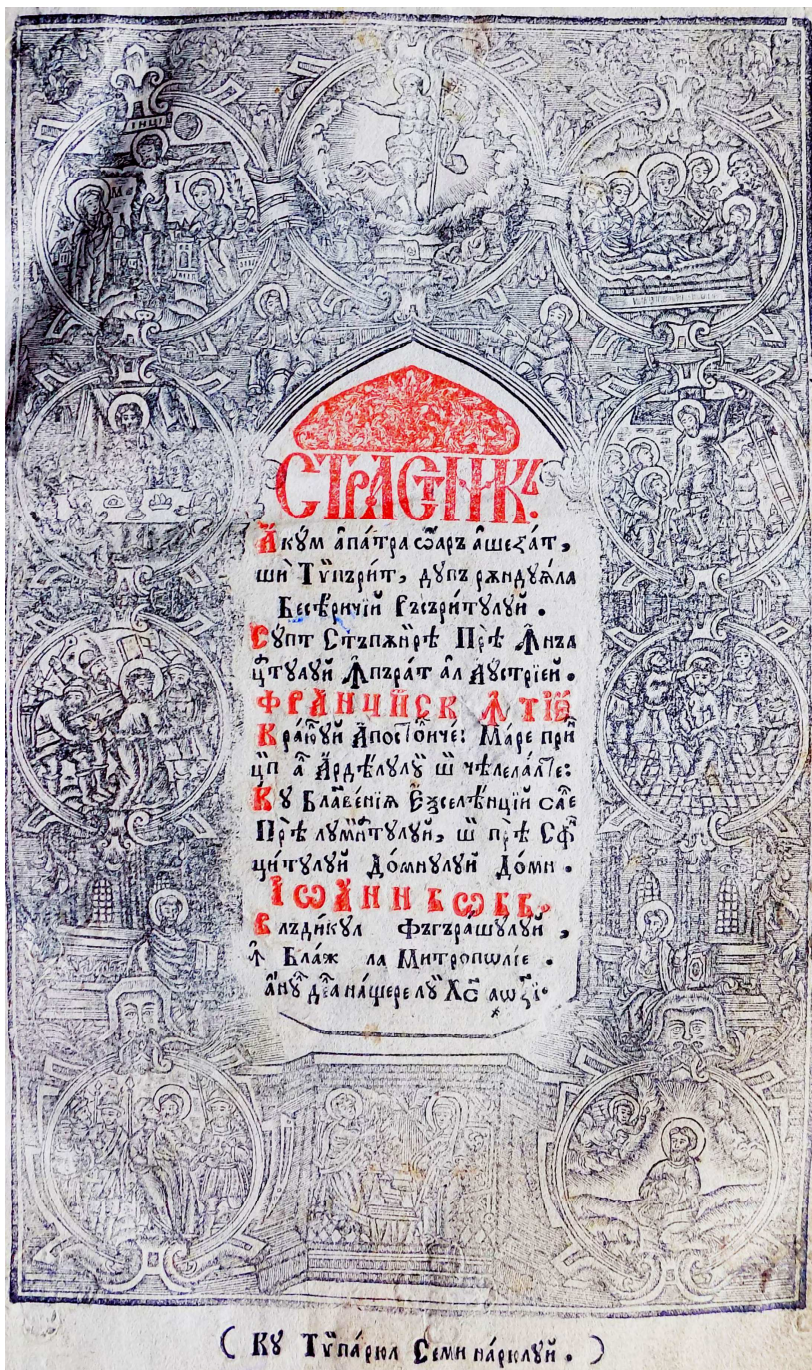
А Крзаска Типографіе А Оуниверситэцїи Оунгвріиши Ани Песа.

1 8 1 2.

Petru Maior, *Istoria pentru începutul românilor*, Buda, 1812 - Inv. nr. 779



Evaghelie, Blaj, 1817 - Inv. nr. 788



Strastnic, Blaj, 1817 - Inv. nr. 9528



(10)



Х Р Е М О

ЗАДАЧА.

Пророцѣ ѿ Фирнчѣлѣхъ Іеромонахъ ѿгаѡангел
ѿмонахѣчѣщѣхъ стѣхъ ѿмарелѣхъ Василѣе. Фѣнна
фѣкѣт лѣмекѣхъ ѿсѣкѣлѣхъ. ѿн ѿнѣл: 1279.
ѿкѣм ѿнѣжѣхъ дѣнѣсѣхъ прѣнѣ сѣлѣхъ дѣт ѿнѣт
пѣрѣхъ лѣ ѿгаѡѡполѣхъ. ѿн ѿнѣл мѣнѣтѣхъ рѣхъ: 1379.

Пророція Феричітѣлѣй Іеромонахъ Ігнатіаггелъ, а монахѣщій стѣрѣй амареѣлѣй Васіліе, фійна фѣкѣтѣ ла месіини аѣікеліей ѣн ѣнѣла мѣнтѣн- рій нѣастрѣ 1279: пре кѣм ѣлѣй дела дѣнезѣѣ нѣаѣ дескоперітѣ, кѣре аѣпѣ аѣаѣста ѣн цѣра Мѣіо- лѣнѣла ѣн ѣнѣла 1555: саѣ дѣт ла ѣѣмѣнѣ де кѣ- трѣ пре кѣѣѣрнікѣла пѣрнітеле шій Іеромонахѣла ѣ стѣ, іі сѣнѣтѣлѣй Венедікѣт ѣлѣй Іакѣѣѣ палеѣѣтѣла. Тѣлмѣчїнаѣѣѣ дѣн ѣмѣба францѣзѣѣскѣ ѣн ѣѣѣ ѣ- плаѣ ѣмѣѣѣ грѣѣѣскѣ. Іѣѣр ѣѣѣм тѣлмѣчїнаѣѣѣ ѣн ѣмѣба рѣмѣѣѣѣскѣ, саѣ дѣт шій ѣн тѣпѣрїю: ла ѣнѣла 1818.

1.

КЪДЕТО

СПИЧЕЛѢ РУДѢНІЙ ДѢ СЪНЦѢ.

НѢ ПОАТЕ НЕЩІНЕ СЪ М ПРЕ СЪРХСА ?

ПѢТРЪ АЪ НѢСКЪТ

ПЕ

()

ГЕОРГІЕ

ФРАЦІ

МАРІА

()

СПИЦА А В.

НѢ ВА ФН.

НѢ ПОАТЕ СЪ М ГЕОРГІЕ ПРЕ МАРІА КЪ СЪНТ
АДША СПИЦЪ.

ПЕТРЪ

()

ГЕОРГІЕ

ФРАЦІ

ІШАННЪ

()

ІРИНА

СПИЦА А Г.

НѢ ВА ФН.

НѢ ПОАТЕ СЪ М ГЕОРГІЕ ПЕ ІРИНА КЪ Ё НЕ-
ПОАТЪ ДЕ ФРАТЕ, ШИ ЄСТЕ АТРІА СПИЦЪ.

I

НИЧЕ

Învățătură teologică, Sibiu, 1820 - Inv. nr. 381

DICTIONARIU
RUMANESC, LATEINESC,
SI UNGURESC,

DEIN ORENDUIALA EXCELLENTII SALE

PREOSFINTITULUI

IOAN BOBB

VLADEICUL FAGARASULUI ASEDIAȚ

SI CU VENITU CASSI CLERULUI TYPARIT

IN DOAO TOMURI.

TOM. I,

A-L.

11254

I N G L U S

cu typariul Typografiei Collegiumului Reformatilor
prin STEPHAN TÖRÖK 1822.

Ioan Bob, *Dicționar*, vol. I, Cluj, 1822 - Inv. nr. 386/I

DICTIONARIU
RUMANESC, LATEINESC,
SI UNGURESC,

DEIN ORENDUIALA EXCELLENTII SALE

PREOSFINTITULUI

IOAN BOBB

VLADEICUL FAGARASULUI ASEDIAT

SI CU VENITU CASSI CLERULUI TYPARIT

IN DOAO TOMURI

TOM. II.

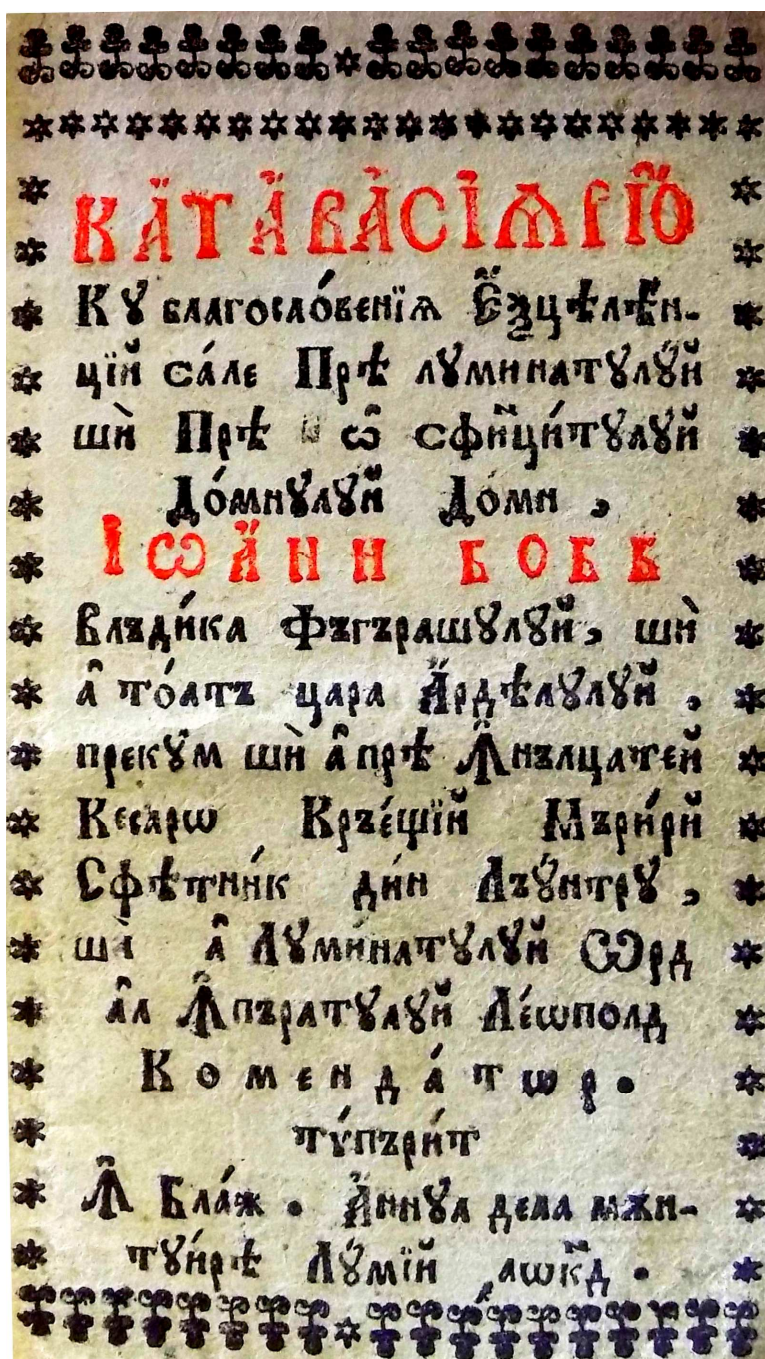
M - Z.

4254/II.

IN CLUS

cu typariul Typographi Collegiului Reformatilor
prin STEPHAN TEBOK 1823.

Ioan Bob, *Dicționar*, vol. II, Cluj, 1823 - Inv. nr. 386/II



Catavasier, Blaj, 1824 - Inv. nr. 383



Biblia, Sibiu, 1856-1858 - Inv. nr. 7825

Abrevieri bibliografice

- Additamenta - Dan Râpă-Buicliu, *Bibliografia Românească Veche. Additamenta I (1536-1830)*, Galați, Ed. Alma, 2000;
- BRM I-IV - *Bibliografia Românească Modernă (1831-1918)*, vol. I-IV, București, 1984-1996;
- BRV I-IV - Ion Bianu, Nerva Hodoș, Dan Simonescu, *Bibliografia Românească Veche (1508-1830)*, vol. I-IV, București, 1903-1944;
- BRVAC - *Bibliografia Românească Veche. Vol. I (A-C)*, Cimec, Târgoviște-București, 2004;
- Contribuții - Daniela Poenaru, *Contribuții la Bibliografia Românească Veche*, Muzeul Județean Dâmbovița, Târgoviște, 1973;
- CRVIH - Ioan Chindriș, Niculina Iacob, Eva Mârza, Anca Elisabeta Tatay, Otilia Urs, Bogdan Crăciun, Roxana Moldovan, Ana Maria Roman-Negoi, *Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2016;
- FCVS - Gordán Edina, Rezi Botond, *Fondul de carte veche străină al bibliotecii Muzeului Județean Mureș, tipărit înainte de 1850 / A Maros Megyei Múzeum könyvtárának előtti külföldi és Régi Magyarországi Nyomtatványai. Catalog / Katalógus*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2015;
- Petrik I-II, V - *Magyarország Bibliographiája 1712–1860, Pótlások Petrik Géza Magyarország bibliographiája 1712–1860 c. művének 1–4. kötetéhez. Az 1712–1800 között*

megjelent magyarországi (és külföldi magyar nyelvű) nyomtatványok, közreadja az Országos Széchényi Könyvtár, Budapest, 1971-1991;

RMK II - Szabó Károly, *Régi Magyar Könyvtár. Az 1531–1711. megjelent magyar nyomtatványok könyvészeti kézikönyve*, vol. I-II, Budapest, Kiadja a M. Tud. Akadémia, 1879-1885;

Veress I-II - Andrei Veress, *Bibliografia Româno-Ungară*, vol. I-III, București, 1931-1935.

Indici de nume

Agathanghel, Ieronim – 30, 42
Antim, Ivireanul – 20, 22
Aron, Petru Pavel – 24, 28
Aron, popa din Sidrieșu Mare - 34
Atanasievici, Constantin – 25, 27
Atanasievici, Gheorghe - 30
Avram, Monica – 12, 15

Bart, Ioan – 43, 49
Bandian, Aron - 32
Barbu Bucureșteanul – 24
Beața, Petre - 34
Becicherechi, Mihail - 24
Bob, Ioan – 35, 38, 39, 41, 43, 44, 45
Boca, Iacob - 59
Boeriu, Alexandru – 41
Bogdan, Ioan - 61
Bogdan, Florin – 7, 9, 12, 13, 15, 16
Botond, Rezi – 11, 14
Boțco, Atanasie - 38
Brâncoveanu, Constantin – 20, 22
Bukow, Adolf von – 38

Calimah, Grigore Ioan - 29
Cantacuzino, Mihai - 20
Cantracuzino, Șerban – 19
Călușer, Ioan – 32
Căpucean, Isidor – 37

Chesarie, episcop – 56
Chiorean, Petre - 63
Chotek, Sophia - 36
Ciorba, Ilie – 35
Ciorba, Ioan – 51
Ciorba, Gavriil - 51
Ciorba, Gheorghe – 51
Cipariu, Timotei - 59
Clozius, Gheorghe de – 49, 52, 58, 61, 62
Cociș, Nicolae - 21
Comșa, popa – 21
Covaciu, Vasile – 29
Csorian, Nicolae - 59
Cutean, Macavei – 54

Damaschin tipograful – 29
Damian, A. - 50
Dobromirski, Vasile – 27
Dobrotă, Dumitru - 61
Dragescu, I. C. – 55, 60, 62
Drăgan, Iacob - 27
Drăgan, Macarie – 27
Dumitrescu, Ion - 53
Dumitru, popa – 34, 35

Endredi, Ioanichie – 31, 34, 42

Fechete, Petru - 42
Ferdinand I – 38, 51
Filip, Ion – 39
Francisc I – 40, 41, 49
Francisc al II-lea – 35

Frănăș, Ilie Simion - 49
Franz Ferdinand – 36
Franz Joseph – 55

G. H. I. - 44

Gavra, Alexandru - 53
Gavriil, mitropolit – 29
Ghica, Alexandru Dimitrie – 50, 56
Ghica, Grigore Alexandru - 30
Ghica, Scarlat Grigorie - 26
Gierbanu, Cr. - 50
Gordán, Edina – 11, 14
Gött, Ioan - 54
Grigorie [Stan Brașoveanu] – 24
Grigorie, episcop – 25, 27
Grigorie, mitropolit - 26
Grigorie, ucenicul Sf. Vasile cel Nou – 52

Hagi, Calciu - 52

Hagi, Ioan - 52
Handrea, Carolina – 23
Harsașiu, Petru - 59
Hasza, Szany - 30
Hățăgan, Manoil – 29
Hufeland, Cristoph Wilhelm – 54

Ioan, Maximilian - 40

Ioan, popa – 35
Ioan Zugrav - 52
Ion din Henig – 21
Ion, popa din Sângeorgiu - 21

Iosif al II-lea – 33, 34

Krafft, V. – 62

Lazăr, Vasile – 29

Lemeni, Ioan – 50
Lobont, Pavel - 51
Luca, Teodor - 51
Lupu, Ioan - 29
Lupul, Tănase – 21

Maer, Ilie - 39

Maier, Grigore – 32, 33
Maier, Ilisie - 23
Maier, Petru – 8, 10, 12, 13, 15, 16, 36, 37, 38, 39
Maier, Petru din Huduc - 23
Maria Tereza – 24, 30, 31
Mate, Daniil - 51
Matei, Partenie – 56
Matei, Toader – 55, 56
Mavrocordat, Constantin
Nicolae – 24, 25
Mârza, Eva – 8, 10
Mârza, Iacob – 12, 15
Mihai, dascălul - 30
Mihai, popa - 23
Mihu, Elena – 12, 15
Moga, Vasile – 43, 52
Moldovan, Ștefan – 21

Nagy, Sándor - 51

Neagu, Ilie - 40
Negru, Victor – 54
Negruțiu, Nicolae F. - 62

Neofit, Criteanul – 22, 24
Nica, Dimitrie – 52
Niculescu, Andrei - 61
Nifon, mitropolit – 56

Opran, George – 41
Oroian, Dănilă – 59, 63
Oroian, Ioan – 63

Papavici, Petru – 30, 31, 32, 33, 42
Partenie, episcop – 30
Pânzariu, Alece - 36
Pânzariu, Dumitru - 36
Pânzariu, Ioan - 36
Pânzariu, Florean - 36
Pop, Constantin – 21
Pop, Ioan - 39
Pop, Gheorghe – 21
Popa, Sandu – 27
Popovici, Iosif - 52
Popovici, Nicolae - 38
Poptămaș, Dimitrie – 12, 15
Poptămaș, Simion - 42
Precup, Sevastian – 23

Racoviță, Constantin Mihai - 27
Racoviță, Mihai - 22
Radovici, Gheorghe – 22
Rafail, protosinghel - 52
Rákóczi, Gheorghe al II-lea – 19
Raț, Gherasim – 38
Romanov, Iosif – 52, 56

Sabo, Alesander – 38

Sandu, gravor – 41, 42
Simion, popa – 21
Simon, Peter - 51
Stefanovici, Sofia - 29
Stoicovici, Iordache - 26
Stredie, Oxana – 7, 9, 13, 16

Șagău, Galaction – 54, 59, 60, 62
Șaguna, Andrei – 13, 16, 55, 56, 57, 60
Șincan, Ștefan – 36

Tancău, Rafila - 23
Teodosie, mitropolit – 19, 20
Todea, Mihail - 54
Todoran, Nicolae – 38
Todoran, Nicolau M. – 50, 57, 58, 61
Todoran, Pătru – 21
Török, Ștefan - 44
Truța, Vasilie – 34

Tacu, Lilea – 53

Vasici-Ungurean, Pavel - 54
Veres, Iacov – 30
Vlad, Ioan - 61
Vlaicu, gravor - 45
Vulcan, Samuil – 38

Zaharie, Marin - 53
Zeteș, Petru - 28

Indici de locuri

Alba Iulia – 8, 10, 12, 15, 19

Arad – 53

Băilești (jud. Dolj) - 56

Bălgrad – vezi Alba Iulia

Bățanii Mari (jud. Covasna) – 26

Beiuș - 38

Blaj – 8, 10, 12, 13, 15, 16, 24, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 45, 50, 51

Brașov – 8, 10, 13, 16, 54, 60, 62

București – 8, 10, 12, 13, 15, 16, 19, 22, 23, 26, 52, 53, 56

Buda – 12, 13, 15, 16, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 53

Buzău – 56

Cetatea de Baltă (jud. Alba) - 37

Cluj – vezi Cluj-Napoca

Cluj-Napoca – 11, 12, 14, 15, 43, 44

Corunca (jud. Mureș) – 28, 56

Cornățel (azi Sâncraiu de Mureș, jud. Mureș) – 30

Craiova – 52, 53

Culpiu – 32

Dicio-Sămărtin – vezi
Târnăveni

Erdo-Sengiorz – vezi
Sângeorgiu de Pădure (jud. Mureș)

Focșani – 52

Galicea Mare (jud. Dolj) - 57

Gurghiu – 36, 37

Henig (jud. Alba) – 21

Huduc – vezi Maiorești

Iași – 8, 10, 12, 15, 29, 30, 42, 43, 52

Ilimbav – 36

Korunka – vezi Corunca

Lancrăm (jud. Alba) – 40

Maiorești (jud. Mureș) – 21, 23, 39

Maros Egerszeg – vezi Cornățel

Mezo-Velcheriu – vezi Răzoare

Mogoș (jud. Alba) - 54

Mura Mare (jud. Mureș) – 34, 51

Mura Mică (jud. Mureș) – 34, 51

Mușinu – 28, 55

Nima Râciului (jud. Mureș) – 42

Odorheiu Secuiesc – 41

Oradea – 13, 16, 38, 45

Peșta – 40

Pitești – 53

Rădăuți – 29

Răzoare (jud. Mureș) – 59, 63

Râmnic – vezi Râmnicu Vâlcea

Râmnicu Vâlcea – 8, 10, 12, 15,
20, 25, 27, 30

Reghin – 36, 37

Sarajevo – 36

Sas-Reghin - vezi Reghin

Sas-Sebeș - vezi Sebeș

Sângeorgiu de Pădure (jud.
Mureș) – 21

Sânpetru de Câmpie (jud.
Mureș) – 27

Sebeș - 40

Sibiu – 8, 10, 12, 13, 15, 16, 26,
43, 49, 50, 51, 52, 55, 57, 58, 59,
60, 61, 62

Sidrieșul Mare – vezi Mura
Mare

Sidrieșul Mic – vezi Mura Mică

Sighișoara – 11, 14

Secu - 29

Smirna – 13, 16, 50, 57

Târgoviște – 8, 10, 12, 15, 22

Târgu Mureș - 7, 8, 9, 10, 12, 15

Târnăveni – 36, 37, 39

Torino – 13, 16, 55, 60, 62

Tuștin – 27

Udvarhely – vezi Odorheiu

Secuiesc

Vârghiș (jud. Covasna) - 26



MUZEUL JUDEȚEAN MUREȘ
MAROS MEGYEI MÚZEUM